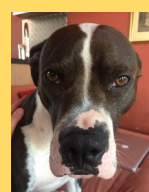
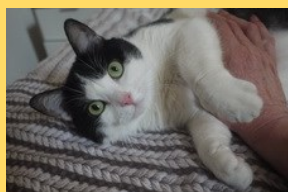


# Le « Chanard » des Neiges

## N° 88 Mars 2020

### Spécial CHAT(s) et CHIEN(s)



**Sommaire** Tout sur nos meilleurs amis quadrupèdes : ceux qu'on dessine et ceux qu'on croise. Pages 2 à 5.  
Page 6 : **MILE END**, nouveau concept rue du Congrès, puis aussi de bien **tristes nouvelles**.  
Page 7 : ce qui bouge dans votre quartier.

Page 8 : malgré tout, on essaie de **rire** un peu.



### Un mot d'explication

Nous avions prévu de vous proposer ce numéro mi-janvier, mais mon PC s'est crashé et j'ai confié la réparation à un spécialiste qui n'est pas aussi « génial » qu'il le laisse entendre. Certains articles sentiront donc le « réchauffé ». Navré, il vous faudra faire avec cette fois.



### Chers « commerçants, pas le temps »

Remuez vous un brin svp. Ces dernières années, de nombreuses activités qui faisaient du monde étaient organisées régulièrement. A part un peu de musique à « De bruxelles et d'Ailleurs », le désert dégomble...



Périodique gratuit des quartiers Notre-Dame-aux-Neiges (Libertés) et Royal.

Ed. responsable : Christian Smets, rue du Congrès 22 [Christianneigesroyal@yahoo.fr](mailto:Christianneigesroyal@yahoo.fr)

# Philippe Geluck : un CHAT, bientôt un musée

Après bien des tergiversations, **Philippe Geluck** a obtenu ce qu'il souhaitait : un **Musée** pour son **Chat** dans sa ville, Bruxelles, dans le **Quartier Royal**, près de chez nous et d'autres musées prestigieux.

Quand, où et comment ce musée ? L'auteur, son Chat, puis le chat dans la **B.D. franco-belge** et enfin, les chats tout court.

Vaste programme où nous rendrons également justice aux chiens.



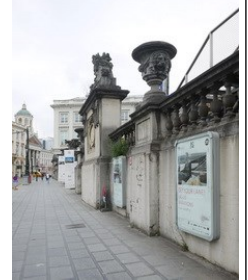
## Enfin un Musée du chat

C'est fin novembre 2018 que la décision a été annoncée et la convention signée devant la presse par le Ministre -Président, **Rudy Vervoort** et **Philippe Geluck**. Les médias ont largement relayé l'événement. Un budget de 16 millions d'euros financé par la région et du sponsoring privé. Début des travaux annoncé pour 2020, inauguration programmée pour 2023. **4.000 m<sup>2</sup>**, dans un immeuble de sept niveaux conçu par l'architecte belge **Pierre Hebbelinck** (nous avons bien dit Pierre !). Quarante ans de la vie du Chat, mais aussi des expos consacrées à des artistes que **Geluck** admire et même une autre consacrée aux vrais chats qui font « miaou ».



## Localisation parfaite

Même si le bâtiment n'est pas très visible, il vient idéalement compléter notre riche « Quartier des Musées » qui draine les visiteurs par centaines de milliers. Coincé entre une entrée du **Musée du Coudenberg** et **Bozar**, on peut supposer qu'il aura un accès par la rue Royale et un autre par la rue Ravenstein. Ce serait l'idéal.



## Philippe Geluck

Il est né à Bruxelles le 7 mai 1954. **Le CHAT** qui l'a rendu célèbre est apparu d'abord dans **le Soir** en 1983. 14 millions d'albums vendus depuis. Parallèlement à son activité de dessinateur, Philippe Geluck poursuit sa carrière en radio et télévision en Belgique et en France. Il y anime avec **Jacques Mercier, Michel Drucker, Laurent Ruquier**, etc. une pléthore d'émissions à succès. Dès le 5 mars 2009, il présente sur la RTBF, en duo avec son comparse de longue date, Jacques Mercier, un micro programme de 90 secondes : **Monsieur Dictionnaire, explication ludique d'un mot ou d'une expression**.



## Mais b.... il est où ce Musée ?



Entre rue Royale, rue Ravenstein et Bozar.

**Rue Royale 6** qu'ils disaient. On va voir, mystère : on est en plein dans les hôtels classés de l'époque autrichienne, fin XVIIIe. Un bâtiment abandonné depuis longtemps sans intérêt architectural, qu'ils répétaient.

Grâce aux super vues satellite de **Google Earl**, on a fini par piger... Là où cesse l'enfilade des constructions de la rue, pour faire place à un espace surbaissé, décrété pour dégager la vue sur le Centre Ville depuis le **Palais Royal**. On distingue nettement sur la photo ci-dessus deux constructions invisibles de la rue : une petite et une bien plus grande : c'est **là** que cela va se passer (*en vert*)



**Bref, mais absolument hilarant. On adore.**





# Geluck : son CHAT et les autres dans la BD franco-belge

## Le Chat sur nos murs

Forme de consécration, il est présent dans nos rues. Au **boulevard du Midi**, le Chat maçonne (1993). C'est une des fresques du très beau **parcours BD** initié par la Ville de Bruxelles et qui s'enrichit chaque année. Plus spectaculaire encore, **chaussée de Wavre**, sur le mur extérieur d'une caserne désaffectée, le Chat vous parle avec humour sur 160 m. tout au long de 25 vignettes géantes. C'est une initiative de l'association des commerçants du quartier de la Chasse, à Etterbeek.



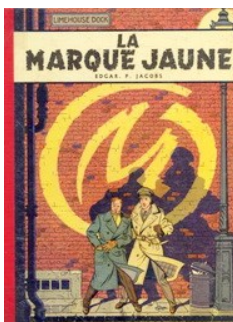
## Le papa du Chat et ses « anciens »

Adeptes de la « **Ligne claire** », **Ph. Geluck** n'a pas manqué de rendre hommage à ses prédécesseurs célèbres, **Hergé** en premier lieu. **Tintin** apparaît souvent aux côtés du Chat, non sans ironie !



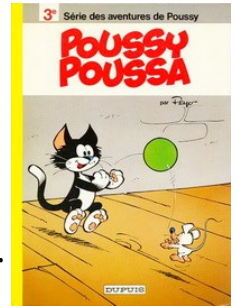
Hergé avait dans ses studios un collaborateur du nom de **Edgard-P. Jacobs** qui ne tardera pas à voler de ses propres ailes en créant le duo **Blake et Mortimer** dont les aventures contribueront aux années fastes du **Journal de Tintin**. Pour une de ses couvertures, Geluck a joyeusement pastiché la mythique **Marque Jaune** de Jacobs, dans le titre et le dessin.

Un sale gamin vraiment incorrigible : ça fait son charme.



## Un chat, personnage principal : POUSSY

25 ans avant Philippe Geluck, un auteur inconnu du nom de **Peyo** a été le premier à avoir fait d'un chat le personnage principal d'une série de BD. Tout comme le précédent, il a fait ses débuts en noir et blanc, dans le quotidien **Le Soir** (*le journal près de chez nous*).

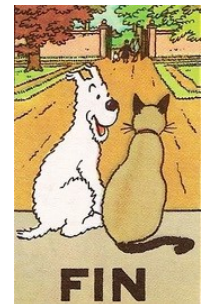


Quelques vignettes humoristiques dès 1949. De 1965 à 1977, **Poussy** sera publié en couleurs dans **Spirou**. Malgré le phénoménal succès des **Schtroumpfs**, Peyo restera toujours attaché au chaton de ses débuts. Des années plus tard, dans les albums avec ses **Schtroumpfs**, il créera un autre chat : **Azraël**, âme damnée de **Gargamel**.



## Plein d'autres chats dans notre BD

Personnages secondaires, ou plus importants, ils y sont omniprésents. A commencer par **Hergé**, le « père ». On se souviendra du siamois qui hantait les couloirs de



**Moulinsart** et entretenait avec **Milou** des rapports complexes.

Deux hebdomadaires concurrents : **Tintin** et **Spirou**. En 1946, **André Franquin** reprend dans le second le personnage de Spirou. Peu avant 1960, **G. Lagaffe** apparaît flanqué d'un chat.



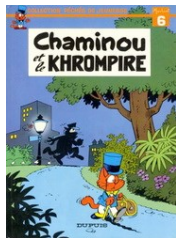
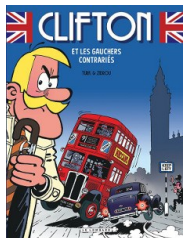
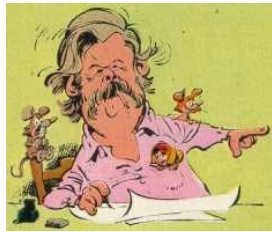
# Geluck : son CHAT et les autres dans la BD franco-belge

## Et encore des chats en veux-tu, en voilà

Deux dessinateurs de chats un peu moins connus quoique fort talentueux.

### Raymond Macherot

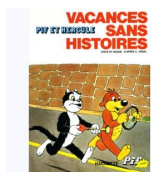
(1924 – 2008) est verviétois. On le qualifie de dessinateur animalier, mais auparavant il avait créé le très british détective **Clifton**. Dès 1964, ses souris envahissent **Tintin** sans y créer toutefois de dégâts majeurs : **Chlorophylle**. Pas de souris sans chat, donc, « **Pas de Salami pour Célimène** ». A la même époque, il imagine également un chat détective (une manie chez lui) : **Chaminou**.



**Dupa** (pseudo de Dupanloup 1945 – 2000), est l'assistant de **Greg**, rédac chef de Tintin, qui lui demande d'imaginer un personnage vite fait. **Cubitus** (nom d'os, super pour un chien), grosse boule de poils blancs, est né. Il sera publié dans l'hebdo dès 1968. Son maître est **Sémaphore**, vieux loup de mer. Ils ont un voisin : le chat **Sénéchal**, ami ou ennemi de Cubitus, c'est selon....



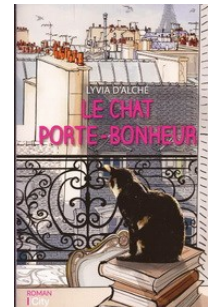
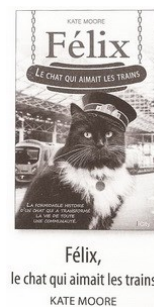
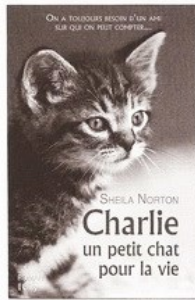
Chez **Jean Roba** (1930 – 2006) le père de **Boule et Bill** (1960), on aperçoit régulièrement **Caporal**, le vilain chat de la voisine.



Enfin, nous terminons notre **Tour des Chats** par la **France** (et non l'inverse !). En 1946, **José Cabrero Arnal**, dessine **Pif le Chien** pour le quotidien l'Humanité. Son comparse est le chat **Hercule**.

## Et les VRAIS chats alors ?

Sans parler de la littérature enfantine où le chat est omniprésent, ce petit félin est également le personnage central de nombreux romans dont un récent **2018** de Sylvia d'Alché, **Le Chat Porte-Bonheur**.



## Mais qui sont au juste nos chats ?

Ils descendent du chat sauvage auquel ils ressemblent comme 2 gouttes d'eau. Dès le néolithique, il y a environ 10.000 ans, ils ont été domestiqués. Leur fonction était la même que dans les fermes de mon enfance : éradiquer les rongeurs des récoltes permettant à l'homme de subsister durant l'hiver. Ils ont bien proliféré sur notre planète qui, pour 7 milliards d'humains, en recense quatre cent millions, dont une grosse dizaine de millions en France, soit par extrapolation, vers 1.500.000 en Belgique (un chat domestique par 6 Belges et demi...), pas tous heureux ... hélas

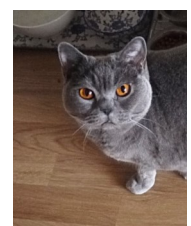
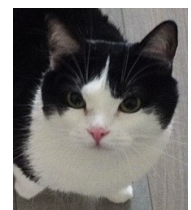


## Et chez nous ?

Dans notre petite maison de la rue du Congrès, il y a quatre appartements (un par niveau) ; il y a peu, on y trouvait un chat par étage. La douce Bella, au 1<sup>er</sup> vient de partir. Reste notre diabolique Chipie, recueillie minuscule. Elle a 6 ans. Enfin au 3<sup>e</sup>, une immigrée bien intégrée, Micha.

C'est elle qui a les plus beaux yeux (dorés) de la maison !

*Et voilà chat che fini avec chat, tchien-tchien*

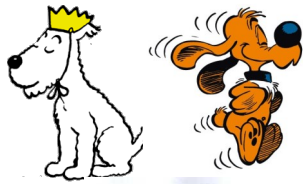




# Chat c'est (quasi) fini. Au tour des Chiens.

## BD : rarement un chat sans chien

Dans la **BD belge**, les deux chiens les plus célèbres sont sans conteste **Milou et Bill**, ajoutons à la liste **Cubitus**. Les chats n'y sont que des comparses, amis ou ennemis... Dans d'autres BD, on trouve également des chiens personnages secondaires importants et connus. N'en citons que deux. Chez Lucky Luke, **Rantanplan**, le chien le plus bête de l'Ouest, ainsi qu'**Idéfix**, le chien d'Obélix qui fait un gros chagrin chaque fois que son maître déracine un arbre : un écolo avant l'heure !

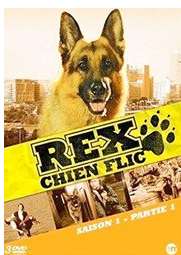


## Froot et Stouf, du belge !

Deux chiens bleus dus au talent de **Jan-nin et Liberski**. Ils parlent avec un accent brusseleir à couper au couteau et philosophent. Dès qu'ils sont contents d'eux, c'est -à-dire toujours, ils remuent la queue. Ils ont fait leur apparition sur RTL-TVI en 2010. En 2018, on les retrouvait chaque jour sur BX1. Séquence hilarante d'environ 2 minutes. On peut aussi les voir sur un mur du parcours BD, à angle du boulevard Lemonnier.



## Rex chien-flic

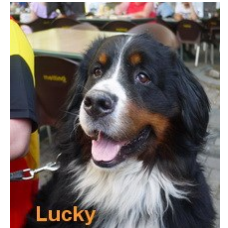


A la TV aussi, sur je ne sais combien de chaînes, ni depuis combien de temps, il y a ce berger allemand qui résout les enquêtes mieux que son maître. Vrai européen, cet Allemand a été Autrichien, puis Italien!

## Les VRAIS CHIENS de chez nous

Ils ont un gros avantage sur les chats : il est plus facile de les croiser en rue...

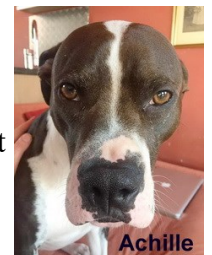
Nous avons nos « anciens » : **Lucky**, le chien de **Grégoire et Gérard** : nous ne vous présentons plus le trio, archi connu dans le quartier. *Entretemps, le plus beau et le plus adorable des chiens du quartier s'en est allé au Paradis des toutous. Mais à aucun prix, je ne l'aurais zappé pour cette raison. Il eut une belle vie de chien et non une chienne de vie, avec de bons maîtres. Il me manque aussi.*



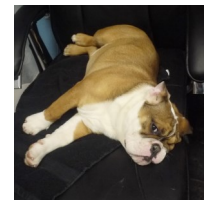
Puis il y a **Hammy**, autre format, qui appartient à une dame d'ici qui a longtemps travaillé au Sénat. Il est selon nous le plus tendre, le plus câlin.



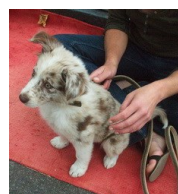
Ensuite vient **Achille**, le plus cosmopolite de nos chiens : il appartient à une canadienne vivant ici et a été adopté en Grèce, il y a 6 ans déjà ! Et puis, comme toujours, il y a les nouveaux venus qui s'intègrent plus ou moins bien ! Je vous présente **Coco**, le redoutable molosse qui monte la garde chez **Negy Beauté**. Si vous voulez prendre votre pied chez Negy, faites gaffe à vos mains : comme on peut le voir, ce « vilain Coco » est redoutable.



A droite ce joli toutou brun appartient à Anna qui vit chez nous depuis peu et travaille au **Basils**, le nouvel italien à succès de la rue des Cultes, pas loin du salon de Negy : des voisins en somme.



Comme Anna n'a pas voulu nous dire le nom de son chien, pour nous venger, nous l'avons baptisé arbitrairement **Basile**, mais somme toute, ce nom lui va bien.



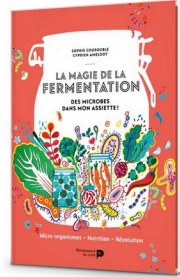
Puis encore de charmants inconnus.

# Mile End : Légumes fermentés



Cela fait environ 2 ans que **Sophie et Cyprien**, un jeune couple, ont ouvert ce lieu atypique au n° 24 de la rue du Congrès (vous voyez où c'est ?). **Mile**

**End** ? Un quartier de Montréal convivial et multi-culturel, très prisé des artistes. Le concept de base : des légumes fermentés, une méthode traditionnelle qui redevient « tendance » depuis quelques années : ce sont les bactéries qui font le boulot à votre place... Sophie et Cyprien ont super bien fait leur promo : nombreux articles de presse, interview remarquable sur BX1 et, tout récemment, publication d'un livre.



## Quelques plats

Nuggets de tofu, Effiloché de porc sauce BBQ, Maquereau laqué teriyaki, plats végétariens. Jolie petite salle bien décorée (*fresque genre Street Art de Rocio Alvarez*) : près

de 30 places, mini terrasse en saison. Ouvert du lundi au vendredi de 11h30 à 16h00 (cuisine jusqu'à 14h30). Plats à emporter.



<http://www.mileend-brussels.com>

## Brutalement, Raphaël s'en est allé

Il avait 18 ans et était le fils cadet des patrons du Titanic. Joyeux et sportif, il lui arrivait de donner un coup de main à ses parents derrière le bar du resto. Tout début du mois d'octobre, il y a été victime d'un malaise. On lui a diagnostiqué un problème pulmonaire.



*Raphaël avec sa grand-mère, son frère et deux membres de l'équipe*

Le 6 octobre, il était hospitalisé. Un mois plus tard, il décédait à Saint-Luc, ses poumons ayant cessé de fonctionner.

Peu auparavant, Raphaël avait « vapoté » occasionnellement. Les analyses ont montré qu'à 99 % de certitude son décès était dû à la consommation d'un mélange contenant du cannabis et de je ne sais quelles autres saloperies.

Il se serait agi du premier cas du genre constaté en Belgique, mais peu de temps après un second, aux conséquences moins tragiques, a été signalé, suite à quoi le Parquet de Bruxelles a ouvert une enquête.

Aux U.S.A. d'où provient évidemment cette m... plus de 30 décès imputables à ce mélange auraient été constatés. Hélas avant que les scientifiques ne se prononcent catégoriquement, il faudra encore pas mal de temps...et de victimes ?

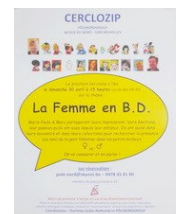
## Le courage de Thierry

Malgré son chagrin, le papa de Raphaël a trouvé le courage de parler à la presse en détaillant ce qui était arrivé à son fils. Son émouvant message a été répercuté par un nombre incroyable de médias belges et internationaux. Si son intervention permet de sauver la vie de quelques jeunes, au moins, elle n'aura pas été vaine. C'était son but.



## Adieu Charlotte

**Madame Charlotte Goëtz**, figure connue du quartier nous a quittés brutalement en décembre dernier. Durant de longues années, elle a organisé un nombre énorme d'activités culturelles dans sa belle maison de la rue du Nord.



## On se souvient de Lino

C'est au printemps dernier que la maladie l'a emporté. Nous ne l'oublions pas, ni lui, ni son sourire, ni sa cuisine. Son fils Angelo a tenté de reprendre le **Napoli** mais a dû jeter l'éponge. Triste épilogue.





# Cela bouge drôlement dans notre quartier

*Dans tous les sens. Il y a toujours des commerces qui ouvrent et ferment comme des feux clignotants ou qui restent interminablement vacants, mais il y a aussi ceux qui « font leur trou » comme Brian Joyeux ou le Mangeoire. Globalement, l'évolution demeure positive. On s'en réjouit.*

## Nos arbres sont sauvés

Mi-décembre, 3 échevins se sont déplacés pour nous annoncer que la Ville n'abattra pas les châtaigniers de l'Oural (ou je ne sais plus d'où) de la Place de la Liberté. C'est une victoire pour beaucoup d'habitants qui s'étaient mobilisés. Dans la foulée, des travaux pour améliorer la voirie et un réaménagement de la pelouse centrale ont été annoncés (bon plan, mais quand). Tant qu'on y est, ce ne serait pas un luxe de faire soigneusement élaguer ces beaux arbres par de vrais professionnels.



## On a restauré le Général

Notre bon **Brialmont** vient d'être emballé pour être rénové par une entreprise spécialisée. Au printemps la plus belle et la plus fréquentée des « portes » du quartier sera encore plus attrayante. Avec

**Paul**, le **Beat** (ouverts 7/7 jours) et leurs terrasses, le nouveau **Léonidas**, la **Brasserie de la Presse** en face, se sera vivant. Reste un « trou » important : l'ex **Wallace**, où on nous annonce truc ou machin pour demain, mais où rien ne bouge. Espérons...

## Cirque Royal : reparti comme jamais

Ne reparlons plus de 2016-2017 qui avait été une catastrophe pour plusieurs de nos commerces et causé des pertes d'emploi. Oublié ce triste épisode. Depuis qu'une nouvelle direction efficace a repris les rênes, le Cirque tourne à plein régime. Saison 2018-2019, plus de 100 spectacles, 125.000 places vendues. En 2019-2020 : **du jamais vu**, plus de **160** dates programmées ; assistance attendue : plus de **200.000** spectateurs. Il faut souligner la grande diversité de l'agenda : pour tous les âges, dans tous les genres. Devant ce succès, la Ville, propriétaire des lieux, a décidé d'investir pour des travaux dans les anciennes écuries afin de rendre l'offre encore plus large. Ici donc, que du très positif.



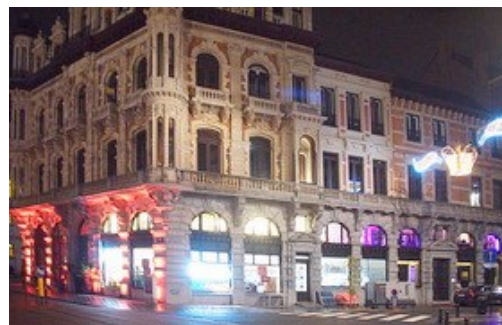
## Rue du Congrès 18, ça bouge enfin.

Vieil hôtel de maître conçu en 1882 par les frères de Rycker, il a longtemps abrité la Chambre de Commerce Belgo-Néerlandaise. Inoccupé depuis 15 ans, on savait que l'Autorité des Services et Marchés financiers (FSMA, ex CBFA) voisine en avait fait l'acquisition. Puis immobilisme. Depuis un peu plus d'un an, cela évolue rapidement. La façade classée a été superbement restaurée. En intérieur d'îlot, une vaste structure circulaire a été construite. Cela devrait devenir un auditorium où seraient dispensés des formations aux métiers de la Banque. Il se dit que dans les sous-sols on constituerait un petit musée thématique. Bientôt un nouveau pôle d'attraction ? Positif !



## Hôtel Knuyt de Vosmaer

Indiscutablement la construction la plus spectaculaire du quartier (1879 – architecte Naert – angle Enseignement, Congrès, Presse). Etendue à plusieurs immeubles voisins par les Frères **Empain** pour y installer leur **banque**, l'ensemble, quoique superbement rénové en 2015, est à l'abandon depuis des lustres, vaste trou noir à l'épicentre de ND aux Neiges. Surprise : fin 2019 des travaux au rez. C'est **Delhaize** qui y a loué 80 m<sup>2</sup> pour y installer leur nouveau concept **Fresh Market** qui se développe. L'inauguration officielle a eu lieu mi-décembre, l'ouverture début janvier. Horaire 7/7 jusqu'à 21 h. Commentaires d'habitants et commerçants du coin : cela fera du mouvement et de la lumière.



Et encore du positif, pourvu que ça dure... On peut rêver.



# Mieux vaut en rire, c'est bon pour le moral



...ou, si vous êtes brusseleir, on zwanze un peu...

## Après Manneken-Pis, les U.S.A. censurent Dali et Magritte !

On vous a raconté dans le n° précédent une incroyable histoire vraie, celle de **Hasbro**, le géant américain du jeu, exigeant que notre **Petit Julien** soit habillé d'un slip pour figurer dans la prochaine édition de leur **Monopoly** Belgique. Nous n'étions pas au bout de nos surprises. Sur notre page FB (autre géant américain), nous postons un album consacré à



une expo exceptionnelle qui se déroulait alors au Musée des Beaux-Arts. Elle est consacrée à **Dali et Magritte**, les deux maîtres du surréalisme. Publication refusée. perplexité. Nous avons inséré l'affiche officielle de l'expo (ci-dessus) sans nous rendre compte de son effroyable obscénité ! Une fois cette image choquante retirée, l'article est passé comme une lettre à la poste... « *Si les Ricains n'étaient pas là...* », pas sûr que ça irait moins bien...



## Vous ne pigez rien, bande de (s)nuls

Voici le gros sous-titre trouvé récemment dans le grand hebdo « **Le Mort-l'Omnibus** » Il émane d'un grand parti politique, au demeurant fort respectable, qui annonce un de ses projets-clé.

« **POUR TOUCHER UN PUBLIC PLUS LARGE, LA CENTRALITÉ DU TEXTE DIMINUERA AU PROFIT DES IMAGES.** »

Traduction libre « *Bande de c..., comme vous ne pigez vraiment rien à rien, à l'avenir nous remplacerons le texte par des dessins* ».

Si le projet suggéré par ce parti se généralisait, le titre (réel) ci-dessous prendrait dans le futur l'aspect suivant, plus aisé à comprendre par les c...

## La défense d'Albert s'effrite



Défense



Albert



ses frites pigé ?

## Gouvernement fédéral

Rien ne s'arrange, **Magnette** tique depuis qu'il sait que le nouveau Président du M.R. est **Bouchez**. Le Roi a désigné un « déboucheur ». *Cette nouvelle fonction se décrira donc comme suit d'ici peu.*



## Attention : faux couples !



A la Mairie, **Lemesre** n'a jamais été la compagne de **Mayeur**.



**L'Aziza** n'est pas la femme de **Zizi**. Un concubin n'est pas l'époux d'une

conne **cubaine**.

Un **trentenaire** n'est pas l'époux d'une **quarantaine**.

## International



Les dessous d'une rupture : lors d'une présidentielle **Ségolène** était venue apporter son soutien à **François Hollande** qui lui a répondu « *Merci, j'en ai gardé plusieurs* ». Elle n'a pas apprécié.

Ne confondez surtout pas un **Afghan** de toilette et un **Tamoul** et frites.

Un **Sherpa pas cher**, ça se trouve, mais **Stéphane Eicher** est cher : il est Suisse.

En 2020, le **Paris-Dakar** deviendra le **Sydney-Poitiers**. Au Rwanda, **Kagame** porte sa croix.

## Allo ? Police ?

*Entendu récemment sur diverses antennes (textuel).*



« Après les violentes inondations dans le sud-est de la France la gendarmerie était débordée ». « 10 jours après la découverte du cadavre, l'enquête était au point mort ».

Un commissaire bruxellois : « Arrivés sur place, nous avons constaté que les fuyards avaient pris la fuite ». *Rien de plus normal.*