

## SOMMAIRE :

Capitale de la B.D.  
Page 2

Tiramisu  
Page 3

Nos terrasses  
Page 4

Napoli et Solito  
Page 5

Rue Royale et BOZAR  
Page 6

3 visages de chez nous  
Page 8

News  
Page 10

C'est quoi cher ?  
Page 11

Meike WHIST ziever  
Page 12

**Périodique  
indépendant du  
quartier NOTRE-  
DAME AUX NEIGES  
à Bruxelles**

**Editeur responsable :**

**Christian Smets**

**Rue du Congrès 22**

**1000 Bruxelles**

**christianneigesroyal@  
yahoo.fr**

# Le **CANARD** des **NEIGES** N°80 **JUIN 2018** **An 9**

## Saison des terrasses



### Objectif atteint

Nous nous étions fait le pari de « tenir » **80 numéros** : on y est. Cela représente plus de 800 pages, soit deux très gros livres, totalement autofinancés. Ils ont, au total, été vus environ 120.000 fois. Notre **page FB** a reçu en 8 ans quelque 110.000 visites, dont des pointes hebdomadaires de plus de 2.500. Le **site WEB** consacré exclusivement au quartier a été vu plus de **386.000** fois.

Soit un total de vues largement supérieur au demi million. Même si on ne peut le mesurer précisément, tout ceci a eu un impact certain sur la vie de nos commerces. C'était le but. On vous propose cette fois un 12 pages. Du luxe.

Si nous avons reçu 1 à 3 critiques acerbes, des centaines d'encouragements nous ont aussi été adressés : nous ne retiendrons que ceux-ci. Merci. Nous attendons avec impatience le bilan de ceux qui disent avoir fait mieux.

Peut-être publierons nous encore l'un ou l'autre numéro, si notre santé, vos suggestions et l'actualité le permettent, mais, quoi qu'il en soit, nous arrivons doucement au terme de ce long et beau voyage fait en votre compagnie.



### Focus sur 2 restos italiens de la rue de l'Enseignement

#### NAPOLI et AL SOLITO POSTO

Il y a plus de 15 ans que **LINO** est là, aidé par son fils. Le look de l'établissement a changé souvent (voir **p.3**).

En avril 2011, **SALVATORE** et sa famille s'installaient à côté du Cirque (voir **p.5**).

Deux restaurants pizzeria sympas et très appréciés qui font du monde : 75 places en salle à eux deux. Le sud de l'Italie chez nous. Chaleureux et coloré, loin des clichés douteux.



### François **BETTING**, peintre du quartier.

Il vit et a son atelier chez nous.

Il a déjà exposé dans plusieurs établissements proches de la Place de la Liberté et en bien d'autres lieux de la Ville.

Pour mieux le connaître, voir **p.5**.

## BRUXELLES : Capitale internationale de la B.D.

*Si le 9e Art est loin d'être omniprésent dans nos rues, il existe cependant des liens indiscutables., ne fût-ce que la présence à quelques dizaines de mètres de la Place du Congrès du Centre Belge de la Bande Dessinée (dont nous avons déjà parlé dans le passé) et de la Fête de la B.D. au Parc de Bruxelles.*

### Rue des Sables

On y trouve le **C.B.B.D** sur lequel nous ne reviendrons pas. Rappelons simplement qu'il est installé depuis 1989 dans un superbe immeuble Art Nouveau conçu par **Victor Horta** et que c'est un musée vivant, dynamique et très visité.



Quasi en face est installé le musée **Marc Sleen**, personnage mieux connu des néerlandophones.

La Ville avait proposé l'installation d'un **musée Tintin** dans un beau bâtiment à l'angle de la rue, mais Moulinsart en a décidé autrement, préférant s'installer dans un blockhaus peu accessible à Louvain-la-Neuve.

Domage, cela aurait fait un super pôle B.D.

### Fête de la B.D. au Parc de Bruxelles

2009 était à Bruxelles l'année de la B.D. Depuis, une grande fête dédiée au 9e art se déroule au Parc le premier week-end de septembre. Elle attire les visiteurs par dizaines de milliers, est l'occasion de nombreux événements et se clôture par une spectaculaire parade de ballons qui emprunte la rue Ducale et la rue de la Loi.



Pour être complet en ce qui concerne ce lieu, rappelons que les deux chefs de file incontestables de l'école belge, **Hergé** et **Franquin**, l'ont immortalisé, dans plusieurs planches de leurs albums.



Dans le **Sceptre d'Ottokar**, on voit Tintin franchissant la monumentale grille d'entrée du Palais Royal.

On peut aussi voir Spirou assis sur un des bancs très caractéristiques du Parc de Bruxelles, fidèlement rendu.

### Et aussi ici

Si vous allez déguster une bière artisanale belge au **Bier Circus**, vous y décou-



vrerez en observant la salle de nombreux objets Tintin, dont certains assez spectaculaires. Mais les anciens se souviendront que dans l'ancien établissement, actuellement **Quel Cirque**, existait une fresque B.D. originale. Patrick nous a dit l'avoir conservée et ne désespère pas de la réinstaller, mais comme il a plusieurs fers au feu, ce n'est sans doute hélas pas pour demain.

Même la **STIB** s'y est mise, et depuis 2 ou 3 ans un tram Tintin est en service. On peut régulièrement le voir passer rue Royale.



### Murs B.D. à Bruxelles

Une seule fresque est visible du quartier, le **Scorpion** de Marini et Desberg au Treurenberg.

Ce n'est bien entendu qu'un seul exemple de ce qui constitue un vaste parcours qui ne cesse de s'enrichir et qui justifie largement le fait que Bruxelles dispute à Angoulême le titre de capitale de la B.D. francophone.



L'initiative remonte à 1991. A sa base, la Ville de Bruxelles, soutenue par le C.B.B.D.

Au fil des ans, le parcours s'est étoffé, pour compter de nos jours plus de 50 murs peints, dont une quarantaine dans le Pentagone.

Si cela vous intéresse, il suffit de chercher sur internet « Parcours BD » pour trouver tous les détails utiles. Le Centre Belge de la Bande Dessinée organise même des visites guidées sur ce thème.

C'est une suggestion de promenade comme une autre, à la découverte d'un élément majeur de notre patrimoine.



## Fresques B.D. à Bruxelles



### Asbl Art Mural

C'est ce collectif qui prend en charge la réalisation de ces murs peints. Sur BX1, un responsable expliquait les difficultés rencontrées. Autorisations à obtenir des auteurs, de leurs ayants droit et des propriétaire des immeubles. Collaboration des communes : hormis trois à Auderghem elles sont toutes sur le territoire de Bruxelles (initiatrice du projet), y compris à Laeken où en trouve une demi-douzaine. Nécessité de les placer suffisamment haut pour échapper au vandalisme (bien des fresques sont ignoblement taguées). Malgré cela, l'objectif reste d'en installer 2 ou 3 nouvelles chaque année.

Pourquoi pas une dans notre quartier même ?



### Le Chat de Geluck à Etterbeek

Paradoxalement, la plus grande fresque B.D. du monde ne fait pas partie du parcours évoqué ci-dessus. C'est une initiative de l'association des commerçants du **quartier de la Chasse**. Située chaussée de Wavre, à l'angle du boulevard Général Jacques, sur les murs de l'ancienne caserne Gêruzet.

Inaugurée en 2014, elle est longue de 160 m. et comprend 24 planches. Le contenu des phylactères est bien entendu, lié au quartier de la Chasse. On y retrouve l'humour caractéristique de Philippe Geluck qui était présent à l'inauguration.

A elle seule, elle vaut la visite.



## TIRAMISU : vision subjective

### Lieu unique et atypique

Quand, il y a 20 ans, je me suis installé dans le quartier, à côté du **SNACK de Brigitte et Didier**, autre institution, j'ai été frappé par l'originalité de ce petit commerce, à la fois snack-bar, bistrot et boutique de dépannage, ce qu'il est resté. Il était alors exploité, tout est relatif, par un couple âgé qui le décoraient superbement pour les fêtes.



### Puis arrive Patrick

Il reprend les commandes en avril 2012 et donne au **TIRAMISU** une nouvelle dynamique. Dans un premier temps, il travaille avec **Raphaël** qui fréquente encore l'endroit et qui, sapé comme un prince, effectue des extras dans des restos de la rue. Ensuite viendra **Hugo**, pur produit ibérique, avec qui, au départ, on s'est un peu accroché ; puis on s'est parlé et depuis tout va au mieux.



### Ces dernières années

Pat' qui habite en face a tout fait pour dynamiser l'endroit : stand de dégustation en rue les jours de Cirque, petits tournois d'échecs ou de belote et surtout leur grand écran de TV où les amateurs de foot peuvent suivre tous les matchs importants : lors du Mondial au Brésil en 2014, c'était la folie.



*Freddy Thielemans, ancien bourgmestre, au TIRAMISU*


Ouvert environ 360 jours par an de 11 à 23 h., le **TIRAMISU** est devenu un lieu de rencontre incontournable, festif et convivial, fréquenté par beaucoup d'habitants du quartier.

# Le temps des terrasses bat son plein

*On ne vous apprendra rien en vous disant qu'elles sont nombreuses dans le quartier et qu'en principe, le climat belge étant ce qu'il est, cela devrait être le moment d'en profiter.*

## Tentative de décompte

On s'est amusé à tenter de le faire aussi précisément que possible. Malgré tout, le résultat surprend : dans nos 16 rues et 5 places, une cinquantaine de commerces **HORECA** vous proposent en saison près de **1.000** places à l'extérieur. Elles se concentrent principalement place de Liberté et rue de l'Enseignement, mais on en trouve également

 rue de La Croix de Fer, aux abords de la place Surllet de Chokier et au bas de la rue de l'Association. La plus vaste d'entre elles est celle de la **DYLAN'S TAVERNE**, commerce récent qui propose près de 40 places en extérieur.

## Axe principal

C'est bien entendu **place de la Liberté** et à ses abords immédiats (rue du Congrès et au début de la rue des Cultes) qu'on en trouve le plus grand nombre : largement plus de 400 places avec le charme des nombreux arbres, menacés, que vous connaissez. Mais rue de l'Enseignement, de la place jusqu'à la statue de Brialmont près de 25 établissements proposent aussi quelque 300 places en rue.

Davantage le midi que le soir et nettement moins les week-ends, mais il en reste assez.

## Grandes, petites, soignées ou pas

Il y a vraiment de tout, y compris, comme dirait une lectrice, des chaises sur la rue, mais aussi de très soignées.

Notre préférence personnelle va à celle du **CITRON VERT**, juste après à celle de la **BOCCA degli ARTISTI**, puis à celle du **NAPOLI** : assez vastes, fermées par des bacs à plantes, jolies toiles au-dessus de vos têtes, mobilier confortable. Cela change tout : en cas d'averse on ne doit même pas s'enfuir.

Il y a aussi celle du **TITANIC**, avec 60 places, la plus vaste du quartier, après celles de la place.

Mobilier très soigné et remarquable éclairage qui vous permet de voir ce que vous mangez.



Avril 2018 en soirée place de la Liberté : on s'écrase

## Été précoce en avril : la foule

Exceptionnellement, mi-avril nous avons connu une semaine estivale avec des températures record, vers 25°. Le boom a été spectaculaire place de la Liberté : du jamais vu de mémoire de Canard.

Il faut dire que tous les commerces disponibles y sont enfin occupés : 6 au total, plus deux à quelques mètres, le **Titanic** et le



**Mangeoire** (75 places en terrasse à eux deux) et deux autres, pas bien loin, rue des Cultes, le **Sushi World** et le **Petit Liberty** (30 places). **De Bruxelles et d'Ailleurs**, vaste terrasse, cartonne régulièrement.

Mais il est indéniable que l'installation du **Caberdouche**, il y a moins d'un an, qui draine un monde énorme et qui propose de la musique les jeudis



soir, est le principal vecteur de cette résurrection. Même son voisin, **Garden City**, se réjouit de cette proximité. Il suffit de traverser la rue pour se rendre chez le glacier **Bargello**, autre commerce récent proposant « autre chose », comme types de produits Ce qui nous fait, sur la place elle-même, trois établissements ouverts 7 jours sur 7, et pas que le midi. En 20 ans dans le quartier, nous n'avions jamais connu, ça.



On ne peut qu'émettre un souhait : pourvu qu'on ait un bel été et que cela dure. C'est chouette.



## AL SOLITO POSTO

### Comme le temps passe

Cela fait déjà 7 ans 1/2 que **Salvatore** et sa sympathique famille ont ouvert ce restaurant - pizzeria, juste à côté du Cirque. Bien que la concurrence soit rude dans un quartier où il y a pléthore d'Italiens, c'est un endroit qui, avec ses 50 places en salle, fait du monde, malgré la fermeture du **Cirque Royal**.



### Leurs atouts

L'accueil le plus génial du quartier : chacun s'y sent chez soi, c'est chaleureux.

Des pizzas préparées devant vous et vous

pouvez en choisir la composition.

Un décor particulier, mix de foot et de cinéma italien : ils sont supporters de la **JUVE**.



### Leurs originalités

**Fabrizio**, le pizzaiolo est passé du four en cuisine et **Salvatore** prépare désormais les pizzas.



**Théo** ne cesse d'inventer des limoncelli qu'il vous propose en fin de repas : il en a inventé un au basilic et, début 2018, proposé un autre aux pistaches concassées : surprenant. *A essayer absolument, si par extraordinaire vous ne connaissiez pas.*

## BELLA NAPOLI

### Déjà une longue histoire

Quand on s'est installé dans le quartier, il y avait là, côte à côte deux restaurants italiens concurrents, l'**Ô de Gamme** et le **Napoli**. A côté le **Bourbon**, un « bar à filles » dont la patronne, de cuir vêtue, buvait parfois une bière au comptoir du **Treu-renberg**. Un autre millénaire !

### Puis vint Lino

Il arrive vers 2000 et fusionne les deux établissements en un seul restaurant-pizzeria de 50 places,



plus 40 en terrasse

et occupe aussi l'ex-Bourbon. Son ami Giovanni, venant de la Bottega en face, travaillera avec lui en salle.

Ensuite, en 2016, il décide, pour des motifs de gestion, d'en revenir à la taille initiale du **Napoli**. La salle et la devanture sont totalement rénovées et cela redevient un petit resto d'une trentaine de places, avec cuisine ouverte. C'est son fils qui depuis assure le service en salle.



L'ex **Ô de gamme** est de nouveau à louer et le restera un temps certain, puis fin 2017, Vangelis et Konstantinos y installent l'**Argo**, pâtisseries et cafés grecs. Le tout revit, d'autant que le **Napoli** est ouvert 7 jours sur 7, assez tard (on se demande quand Lino se repose) et l'**Argo** de l'aube à 19h. du mardi au dimanche inclus.

Entretiens, la façade du double immeuble éclectique a été soigneusement rénovée et, face au **Bier Circus**, mérite plus qu'un coup d'œil.

Une histoire qui finit bien et encore un coin vivant de notre quartier, bien au-delà des heures de bureau.



# Rue Royale : affaire de Rois et Reines

*On vous a certes déjà parlé de cette rue, mais cette fois, après un bref rappel historique, nous allons mettre le focus sur son tronçon situé en dehors du Pentagone.*

## Historique du tracé de la rue

Le tracé initial remonte à notre période autrichienne (troisième quart du XVIIIe). Il reliait alors la place Royale (jadis **place de Lorraine**) à la place de Louvain (porte du quartier actuel).



*La totalité de ce qui fut la rue Royale neuve.*

Le percement de la **rue Royale Neuve** est décidé en 1822, sous le règne de Guillaume Ier : elle relie la place de Louvain à la place de la Reine à Schaerbeek. Sur décision du Conseil communal de 1851, l'appellation

« neuve » disparaît et la totalité de l'artère prend officiellement le nom de rue Royale.

Longue désormais de 1.800 mètres et rectiligne, elle joint la place Royale à la place de la Reine et est l'une des plus prestigieuses de la ville. Elle longe le parc de Bruxelles, le palais des Beaux-Arts, la Colonne du Congrès et le Jardin Botanique.

## Tronçon hors Petite Ceinture

Depuis ce qui fut la porte de Schaerbeek, elle traverse Saint-Josse-ten-Noode pour se terminer sur le territoire de Schaerbeek.



Bordée en grande partie d'immeubles de style éclectique, comme ceux de chez nous, elle change progressivement de peuplement pour se terminer dans un quartier où le % d'habitants d'origine turque est important. Pour s'en convaincre il suffit d'observer les enseignes autour de l'église.

## Place de la Reine

Elle est dédiée à **Louise-Marie d'Orléans**, première Reine des Belges, qui épousa **Léopold Ier** en 1832.

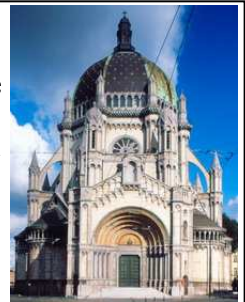


*Reine Louise-Marie*

Mais depuis sa conception même, la place n'a été conçue que pour accueillir « son » église qui mettra un certain temps à y prendre l'emplacement qu'on lui réservait.

## Eglise Royale Sainte-Marie

Dédiée à notre Reine, sa silhouette caractéristique est incontournable où qu'on se place rue Royale (voir cartes postales, colonne de gauche) : elle constitue le point d'orgue de la perspective de cette remarquable artère.



Sa construction est une saga qui durera plus d'un demi-siècle.



## Concours d'architecture

Il est remporté par un tout jeune architecte, **Henri Van Overstraeten** qui propose un projet extrêmement original. Il se met au travail dès 1845, mais décède 4 ans plus tard, emporté par une épidémie, à peine âgé de 31 ans. Redémarrage des travaux, interruptions par manque de fonds, etc. Finalement, c'est l'architecte **Gustave Hansotte**, qui « terminera », si on ose dire, la construction de l'église de 1864 à 1886. D'autres travaux seront encore effectués durant des décennies. L'édifice sera consacré le 14 octobre 1902 et classé en 1976.

## Style d'une grande originalité

Le très sérieux inventaire **irismonument** le qualifie de romano-byzantin, dans la mesure où il mélange deux styles : le roman de nos régions et le byzantin, cher aux églises d'Orient.



*Vue aérienne*

De plan hexagonal et non en forme de croix latine elle est surmontée d'un dôme, non

d'un clocher. A observer également, les arc-boutants très visibles, ainsi que les six chapelles semi-circulaires accolées. Voir aussi (*image du haut*) sur le tympan du porche une Vierge sur fond doré, typique des icônes des églises orthodoxes.

Depuis 175 ans, la rue Royale relie donc **deux églises « royales »**, Sainte-Marie, place de la Reine, à Saint-Jacques-sur-Coudenberg, place Royale.



## Rue Royale : un Palais des Beaux-Arts bien caché

*Quatre palais bordent le rectangle formé par le Parc de Bruxelles : Royal, Nation, Académies et Beaux-Arts, mais ce dernier est étrangement « planqué ».*

### Un mur quasiment aveugle

En se promenant rue Royale, le long du Parc, on peut être surpris par l'absence de constructions sur environ 100 m. de l'Hôtel Errera à l'angle de la



Place des Palais (voir ligne verte sur le plan) qui rompt l'harmonie de l'ensemble. Ce mur est certes surmonté de vasques et autres sculptures de la même facture que celles qui ornent les accès au Parc et est percé d'un accès quasi invisible au Palais des Beaux-Arts.



L'explication de cette étrangeté serait (*non vérifié*) une ordonnance ancienne interdisant l'édification d'immeubles en hauteur masquant le panorama sur le centre de la ville, visible depuis le Palais royal.

### Une « Maison de la Culture »

L'idée était en germe depuis un certain temps, mais ce n'est qu'à partir de 1918 qu'on put se mettre à y repenser sérieusement. Finalement, c'est une association entre la Ville de Bruxelles et un financier et musicien, **Henri Le Bœuf**, qui confieront à **Victor Horta** la réalisation du projet.



L'architecte sera confronté à de nombreuses difficultés : sol sablonneux et humide, forte déclivité, impossibilité de bâtir en hauteur côté rue Royale, ... Le Palais sera inauguré par le Roi Albert Ier en 1928, mais ne sera effectivement terminé qu'en 1929. Il est considéré comme la réalisation **Art Déco** la plus aboutie de Victor Horta, plus connu comme maître incontesté de l'**Art Nouveau**.



### Des Beaux-Arts à BOZAR

Achévé, le Palais occupe une surface de 32.000 m<sup>2</sup>. Deux niveaux complets et des sous-sols, on ne doit pas être loin des 100.000 m<sup>3</sup>.

Il comporte de nombreuses salles. La principale est dédiée à Henri Le Bœuf (voir ci-avant). C'est une énorme salle de concerts d'une capacité de 2.200 places. S'y déroulent, entre autres, les finales du prestigieux concours musical Reine Elisabeth. On y trouve aussi un théâtre où s'est produit durant des décennies le Rideau de Bruxelles, et plein de choses encore.



L'édifice a fait l'objet d'importantes rénovations et aménagements de 1999 à 2011.

En 2006 et 2007 le Palais a accueilli plus d'un million de visiteurs annuels (*nous n'avons pas trouvé de statistique plus récente*).

En 2003 apparaît la dénomination **BOZAR**, label sous lequel sont organisés les événements organisés au Palais. Truc belgo-belge assez cocasse, dans la mesure où le but en est de contourner le problème de nos trois langues nationales : BOZAR, Beaux-Arts, enfin bon, pourquoi pas SKOKU ?

### Cinémathèque de Belgique

Abritée aussi dans ce lieu, son entrée se trouve rue Baron Horta n°6, au pied de l'escalier monumental. Cela fait plus de cent ans que dans les deux petites salles, on projette quotidiennement des films muets, souvent accompagnés au piano.



En 1962, y a été créé un Musée de cinéma qui comporte une colossale collection de bobines de vieux films.

De nos jours, le lieu est baptisé **CINEMATEK**, ce qui colle nettement mieux que **BOZAR** à notre plurilinguisme national. Bien qu'un brin excentré, ce complexe a aussi un certain impact sur la vie économique de Notre-Dame-aux-Neiges.

## Trois figures remarquables du quartier

### RAPHAEL & les VINYLs

C'est une figure connue et appréciée de notre quartier où il vit depuis 10 ans et que l'on croise régulièrement ici ou là. Il nous a consacré du temps pour nous parler de sa passion : les disques vinyls qui font un retour en force.

Les parents de Raphaël étaient tournés vers l'art, peinture et musique, et avaient (c'était l'époque) une importante collection de disques : du classique, mais aussi des chansons françaises : Brassens, Gainsbourg, etc. Lui-même a commencé à jouer du piano dès l'âge de 7 ans. On peut donc dire qu'il est tombé dans la musique étant petit.



Peu à peu, il s'est intéressé aux vinyls, non en collectionneur cherchant à accumuler, mais attiré par l'objet en soi et l'esthétique des pochettes. Ses domaines de prédilection : la soul music,

le reggae et les musiques de films.

Pour les ignares, comme nous, en peu de mots, la SOUL est une musique populaire d'américains apparue aux USA au début des années '60. Le REGGAE, d'origine jamaïcaine, y apparaît en 1967 dans la diaspora ; ses ancêtres sont la soul, le ska, le jazz et même le calypso. Bref, ce sont des musiques de pauvres, de descendants d'esclaves, de révoltés, d'où les censures racistes dont elles furent longtemps l'objet (des noirs sur des pochettes !).



### Raphaël partage sa passion

Début mars, il a proposé au TITANIC une foire aux vinyls. Fin avril, il a participé aux 25 ans du BIER CIRCUS en y exposant un vaste choix de pochettes de disques typiquement brusseleirs, peu banal, non ? Il est enfin l'organisateur de la

18<sup>e</sup> Foire aux disques vinyls qui se déroulera le 3 juin prochain Galerie Ravenstein, de 10 à 18 h.

*Merci à Raphaël pour sa précieuse collaboration à ce petit article.*

### Un peintre : François BETTING

Ce peintre, autre figure typique du quartier, a exposé dans bien des établissements proches de la place de la Liberté : Titanic, Bruxelles et Ailleurs, Mangeoire, Wine Shack.

Cela fait 6 ans qu'il est voisin de Michel De Ghelderode : il vit et a son atelier rue de la Sablonnière non loin de la place des Barricades.

Dès l'adolescence, il est tombé dedans : il a suivi une formation en peinture dans une maison de jeunes, puis s'est formé à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Metz. Il a également tâté du design graphique.

Il a choisi d'émigrer à Bruxelles, trouvant cette ville moins tentaculaire que Paris, mais aussi très internationale.

Sa peinture est très caractéristique. Il joue avec des formes, des volumes et des couleurs, mais ne cesse de s'interroger : la toile est-elle terminée ? J'y ajoute quelque chose ? Des ombres ? Des couleurs ? Autre chose ?

Il expose fréquemment dans divers coins de la ville.

On lui doit aussi de nombreux portraits de célébrités (en noir et blanc), criants de vérité et pleins d'expression.



Créations récentes



FRANÇOIS BETTING

VERNISSAGE, JEUDI 26 04 À PARTIR DE 17 00

GALERIE BOGART - RUE DES BOGARDES, 18 - 1000 BRUXELLES  
(parking en face de la galerie)

**Avis :** un peu à l'étroit dans son atelier, François cherche un espace dans le quartier. Rez de chaussée ou 1<sup>er</sup> étage ; minimum de hauteur sous plafond. Une suggestion ?

François parle de son art avec modestie et simplicité.

*Merci à lui de nous avoir reçu avec autant de gentillesse.*





## Last but not... Mark De Meyer

### Un bolide à deux roues

Tout ceux qui vivent ici l'ont vu se déplacer à toute allure aux commandes de son fauteuil roulant. De mauvaises langues affirment même que, dans notre **Zone 30**, il aurait été verbalisé pour excès de vitesse.



Schaerbeekois d'origine, il habite depuis 30 ans à l'angle de la place de la Liberté. Ancien comptable, passionné d'histoire de Bruxelles, actif dans plein d'associations, c'est avant tout le **Handisport** qui en fait une figure peu banale.

### Un palmarès qui en jette

En 1980, Mark a été médaille d'or au 100m. et au relais 4x100 m. et a été recordman du monde dans ces 2 disciplines. Ce n'est pas tout : il a également remporté des médailles en pentathlon et lancer du javelot. Pour terminer ce résumé, mentionnons encore qu'il a été 30 fois champion de Belgique en... ski nautique. Il a également exercé nombre de fonctions au Comité Paralympique belge et y a été à 4 reprises le chef de notre délégation de 1988 à 1996.



### Comité de quartier

Un groupe dont nous sommes fort loin de partager les options. Mark y est également actif. Il argumente que ce comité organise, annuellement, la **Fête des voisins** et les **Journées du Patrimoine** et que ce Comité relaie auprès des autorités les doléances d'habitants face aux nuisances de divers chantiers. Dont acte, c'est son point de vue que nous respectons, évidemment.

Le nôtre est que les structures de ce groupe (association de fait) sont opaques et peu démocratiques et que la majorité de leurs initiatives n'engendrent que blocages et retardements, mais peu de résultats positifs. Chacun sa perception des choses, les seuls juges, c'est vous et vos éventuelles réactions sont les bienvenues.

## Rotonde > B Eat

*Sans jeu de mots facile !*

### 140 ans d'Histoire

Cette enseigne mythique existait depuis 1880. L'immeuble est classé, mais était en piètre état quand Philippe Trine en a fait l'acquisition, l'a superbement rénové et en a fait une



brasserie de standing il y a plus de 30 ans. Elle était entre autres connue pour son « filet américain » et ses huîtres. En 2017, après de bons et loyaux services, il a revendu son bien.

### Et voilà le Beat

L'immeuble a rapidement trouvé preneur et des travaux ont commencé. De nombreux habitants et commerçants ont été choqués par le fait que le magnifique décor a été saccagé et de splendides éléments bêtement jetés dans un container. J'ai entendu des remarques comme « quelle tristesse », « ça fait mal au cœur ». Les mosaïques ont été recouvertes de peinture. On peut aussi ironiser sur l'enseigne, mais bon, passons.



Ils annoncent de la cuisine bruxelloise comme des « smoutebollen », friandise typique de la

Foire du Midi, mais comme leur site WEB est exclusivement en anglais, je ne comprends pas comment ils les conçoivent, mais peut-être le nouvel établissement est-il dédié aux touristes américains, japonais et chinois ? On peut y apprendre que nous sommes « located » dans le « Loyal District » (sic) garantie sans doute d'honnêteté.



### Voyante extra-lucide ?

Deux semaines avant l'ouverture du **BEAT**, on pouvait trouver sur le WEB un avis d'une certaine **Margot** (vérifiable) lui attribuant **cinq étoiles**, y compris pour la cuisine. Belle garantie de sérieux !

Sinon, le nouvel établissement a ouvert ses portes ce 23 avril. Il propose une vaste terrasse d'une cinquantaine de places. Positif ça !

## Les deux grands sujets du moment chez nous

### Les arbres de la place

Le 7 février, une séance d'information était organisée à l'Auberge Jacques Brel à l'initiative du Comité de Quartier (nous n'étions pas invités, mais on y était quand même). L'échevin **Coomans de Brachène**, urbanisme et patrimoine, accompagné de collaborateurs est venu y exposer le projet de rénovation concocté par la Ville.

**Les thèses en présence** : la Ville estime, non sans arguments, que les noyers du Caucase plantés il y a 40 ans endommagent gravement les trottoirs et la voirie et, en été, masquent totalement les façades classées. Plusieurs de ces arbres ont déjà été sacrifiés, mais il en reste 14 que la ville compte abattre. La majorité des habitants tient à cet îlot de verdure. Si les dégâts causés par les arbres sont indéniables, le projet minimaliste proposé par la Ville n'est pas acceptable. On se



Aucun doute, ça masque



bornerait à installer au fond de la place 5 tilleuls palissés, des arbres rikiki comme ceux plantés sur les deux trottoirs (ou comme on peut en voir plein au Parc de Bruxelles), mais plus rien sur les bords du petit square (des 2 côtés de la statue de Rogier). Il y a au moins unanimité pour dire que même si les travaux sont inéluctables, il faut aussi replanter là une douzaine d'autres arbres, par exemple comme ceux qui décorent la rue de l'Enseignement, bien feuillus et peu envahissants.



Tilleuls palissés : boof

Le débat est loin d'être clos : on a pu lire dans **le SOIR** que certains estimaient que l'abattage des arbres créerait une sorte « d'effet de serre ». C'est un peu du grand n'importe quoi, comme chaque fois qu'il y a « concertation ». Le chantier était initialement prévu pour 2019.

Une fois encore, on ne semble pas sortis du Garden.



### Cirque Royal

Fermé depuis la fin de la saison printanière 2017, dans les circonstances grotesques que l'on sait, le conflit a fait l'objet d'une déplorable saga judiciaire, pas terminée. Vous savez aussi l'impact désastreux qu'a engendré cette pantomime sur nombre de commerces du quartier. Suite à tout cela, la Ville de Bruxelles s'est vue contraindre d'effectuer elle-même les travaux de rénovation. Seule bonne nouvelle, ils ont été menés bon train et le chantier est quasiment terminé.



### Enfin des points constructifs

Si le dialogue entre les commerçants de la rue et la Ville a été laborieux, les choses bougent enfin dans un sens positif. Un nouveau directeur compétent a été nommé. Il s'agit

de M. **Denis Gérardy**, initiateur des **Francofolies de Spa** et du **Brussels Summer Festival**. Thierry, le patron du **Tita-**



**nic**, qui a pris l'initiative de regrouper les restaurateurs voisins du Cirque Royal est très satisfait des contacts avec le nouveau venu : il nous l'a décrit lors d'un entretien comme quelqu'un de désireux de travailler en symbiose avec les divers acteurs de la vie du quartier.



Les spectacles au Cirque devraient reprendre dès cet automne (il semble que l'agenda se remplisse bien) et le **week-end des 22 et 23 septembre**, pour la ré-inauguration, ce sera la Fiesta rue de l'Enseignement.

Tronçon de rue fermé, expositions et spectacles à divers endroits du Cirque que chacun pourra visiter en entier. Animations de rue, aussi pour les enfants.

Le programme complet n'est pas encore connu, mais le principe est que les vedettes qui se produiront seront toutes belges : les organisateurs y travaillent ferme mais cela prend du temps.

Notez déjà les dates et, si tout va bien, tous les détails utiles seront dans votre prochain **CANARD**.



## C'est cher ! Cela veut dire quoi exactement ?

*C'est une remarque fréquemment entendue. Or, fort heureusement, au cours des dernières années, se sont installés dans le quartier une série d'établissements proposant des produits de qualité. Chers ?*

### C'est comme les restaurants !

Il y en a beaucoup dans nos rues et, pour un repas, le rapport peut aller du simple au triple. Est-ce anormal ? Peut-on comparer le prix d'une pizza à celui d'un carpaccio de Saint-Jacques. Il faut aussi tenir compte du loyer, du personnel employé, etc. On ne peut comparer que ce qui est comparable.

Quatre exemples concrets

#### Brian Joyeux, pâtissier

Ce maître pâtissier, installé chez nous depuis 4 ans, fabrique chaque jour devant vous plein de produits, dont, les mardis, ses fameux éclairs. Il vous en coûtera 4€20 pièce. A ce prix, dans un hard discount, on peut en acheter quatre, mais les produits ne sont pas comparables. Sceptiques ? *voyez la photo ou essayez.*



#### Wine SCHACK, caviste

Cela fera bientôt 3 ans que **Sylvain** a ouvert ce petit établissement sympa coincé entre le **Titanic** et le

**Citron Vert**. C'est un pro de la vigne, spécialisé dans crus bourguignons, mais pas que. Pour accompagner ses vins, il propose des planches de fromages et charcuteries.

Il organise également des expositions de peinture et des animations musicales. Mais quel est le prix d'un vin ? Dans le commerce cela va, pour une bouteille, de 2 € pour une infâme



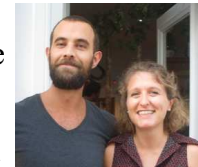
piquette à des prix astronomiques pour de grands crus millésimés. Chez **Sylvain**, un verre d'un excellent vin, servi à la bonne température vous coûtera entre 4 et 6 €. Vous trouvez cela trop cher ?

Pas de souci. Allez ailleurs : l'endroit marche fort bien.

Et il y même une chouette petite terrasse où les gens s'installent en toute saison, même tard.

### Mangeoire, Maison gourmande

Autre chouette petit endroit que **Camille** et **Jeremy** ont installé à côté de chez Jean-Louis, à deux pas de la place de la Liberté, il y a un peu plus de 3 ans. Il faut croire que le quartier leur plaît puisqu'ils sont aussi venus y habiter.



Leur établissement, inclassable, qui est pour nous un vrai coup de cœur, est connu pour la qualité de ses produits et pour son accueil incomparable.

Du lundi au vendredi, ils proposent un plat quotidien. Le jeudi est le jour du hamburger, un produit qu'on trouve dans les chaînes de restauration rapide entre 3 et 4 €.

Au **Mangeoire**, il coûte 3 à 4 fois plus cher. Astronomique ? **NON**. Il est préparé avec de la viande de bœuf de 1<sup>re</sup> qualité, parfois agrémenté de foie gras et toujours accompagné d'un excellent fromage. Une garniture originale et copieuse complète le plat. Une fois encore, on ne peut comparer que ce qui est comparable.



### BARGELLO, Glacier



Dernier venu de nos commerces haut de gamme, ce glacier s'est ouvert fin 2017 place de la Liberté.

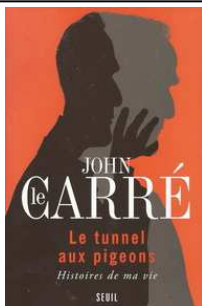
La maison mère est à Luxembourg et s'y est fait une solide réputation. La

patronne Mme **FONTANI** nous a installé une superbe boutique, avec des horaires intelligemment adaptés aux saisons. Actuellement l'endroit est ouvert 7 jours sur 7. **BARGELLO** se réclame à juste titre de la tradition florentine, ville de **Toscane** où a été inventée la crème glacée. Beau choix de parfums et jolie terrasse. **OUI** c'est plus cher qu'une glace en grande surface, mais la qualité est incomparable.



**A vous de choisir, mais selon nous, y a pas photo.**

## Le Coin où MEIKE WHIST zwanze



### Livres : Bios et Autobiographies

**John Le Carré**, un écrivain dont nous avons dévoré la plupart des livres vient de publier 300 pages de souvenirs assez ennuyeuses. Il y dit avoir travaillé pour les services de renseignements britanniques, qui passent pour les meilleurs du monde et crache allègrement dans sa soupe, ce qui est son droit. Mais page 289 il écrit : « *Dans un pays (la France) célèbre pour avoir porté le ridicule au rang d'art, Pivot*

*fait comprendre à son invité (...lui) que tout va bien se passer* ». Il suffit d'observer les chapeaux de **Sa Gracieuse Majesté Elisabeth II** pour se convaincre de la pertinence de la remarque du grand romancier anglais.

**Céline Dion** publie une biographie de son époux défunt intitulé « **ANGELIL MARQUIS DES ANGES** »

Une ancienne gloire du football sort un livre de souvenirs « **LES INEDITS DE ZIDANE** ».

Pour faire un cadeau pas cher, nous sommes allés chez **FILIGRANES** acheter un livre guère épais.

### Harcèlement

*Qu'on ne se méprenne pas sur ce qui suit : ces faits graves, doivent être sanctionnés et ne prêtent pas en soi à rire.*

Cependant chaque mouvement louable a ses excès.

Il s'est trouvé récemment des gens pour exiger, c'est **véridique**, qu'on modifie la fin de **La Belle au Bois dormant**, au prétexte que le **Prince Charmant** dépose un baiser sur les lèvres de la **Belle**, sans son consentement préalable.



Autant exiger de modifier la conclusion du **Petit Chaperon rouge** : le loup ne demande pas à la fillette l'autorisation de la manger.

Au Canada, **Hélène** s'égarra dans un bois et le loup **Garou** la dévora sans son accord préalable.

**Dernières nouvelles** : la vente du **CUMIN** vient d'être interdite pour cause de harcèlement sexuel.

**Bart de Wever** a lancé un mouvement : « **Touche pas à mon Port** ».

**Ne pas confondre : sexe à piles et jouet sexuel**



### Quiproquo au Snack

Rue de Louvain vers 7 heures du mat', un groupe d'individus est sorti d'un établissement voisin « en criant « **Allons au Snack Bar !** ». Comme Brigitte et Didier étaient en vacances dans les Ardennes, le chahut s'est prolongé. Personne n'a compris pourquoi 20 minutes plus tard une cinquantaine de policiers, casqués, lourdement armés et équipés de gilets pare-balles sont arrivés sur place et ont emmené sans ménagements les perturbateurs.

### Sur nos Antennes

Sur **A2** dans une **PUB** : Sophie **DAVANT** (note préalable : demander à voir le derrière de **DAVANT**, c'**EST** du harcèlement sexuel) dit : « *Vous avez participé à un concours de beauté pour femmes rondes* ».

Les candidates étaient-elles bourrées ou rembourrées ?

Je vois une **PUB** pour un médicament et l'achète. Puis je lis « *ne pas utiliser chez la femme enceinte* ». Pas grave, il n'y en a pas dans la maison. Après « *ne pas utiliser chez le chat* ». Zut on en a un chez nous. Et enfin, « *ne pas utiliser avant quinze ans* ».

A l'âge que j'ai, je ne pourrai pas attendre aussi longtemps. De plus, le médicament sera périmé. Dégoûté, j'ai jeté cette boîte inutile.



### Hôtel à ne pas recommander

Je devais aller à Lyon. Des amis m'y ont réservé une chambre à l'hôtel **DE POLICE**. Chambres exigües et inconfortables. Personnel désagréable et petit déjeuner infect. Appréciation sur **TRIP ADVISOR** : horrible.