

SOMMAIRE :

Télé Bruxelles
page 2

Liberty : c'est fini
page 3

Centenaire : en 1915...
page 4

La Monnaie au Cirque
page 5

La rue des Cultes
page 6

Madou's Provence :
dix ans déjà
page 10

Groove Street
page 11

Jeux : langues d'Oc
page 12

**MENSUEL des
quartiers NOTRE-
DAME AUX NEIGES
et ROYAL à
Bruxelles**

Le **CANARD** des **NEIGES** **N°65** **Octobre 2015** **An 6** **Revoici le temps des spectacles.**



Nos salles royales : Théâtre du Parc et Cirque

Le cycle immuable est reparti !

Au Parc

Jusqu'au 25 octobre encore, le chef-d'œuvre d'Alexandre Dumas, adapté à la scène en création mondiale par Thierry Debroux. Programmé exceptionnellement durant six semaines ce spectacle fait un tabac : 29 comédiens en scène, duels et passes d'armes réglés par un professionnel. Pour tous. Il reste peut-être quelques places. Mais le temps presse.

Du 19 novembre jusqu'au réveillon, on passera à un autre mythe du roman-feuilleton, **FANTOMAS**, présent sur le grand écran depuis 1913. On pourra y applaudir **Othman Moumen**, inoubliable **Passe-Partout** du « *Tour du Monde* ».

Salvatore refait son Cirque

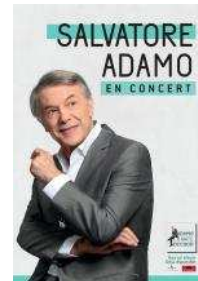
Inusable, il y revient quasi chaque année.

On le croise parfois dans nos rues, aussi sympa et naturel qu'en scène.

Il sera rue de l'Enseignement le 1er novembre et gageons que, comme chaque fois, il fera salle comble.

Exil temporaire du T.R.M.

En septembre et octobre, pour cause de travaux Le **THEATRE ROYAL DE LA MONNAIE** s'exile provisoirement au **Cirque Royal** (page 3)



Editeur responsable :

Christian Smets

Rue du Congrès 22

1000 Bruxelles

**christianneigesroyal@
yahoo.fr**



Un na(in) dépendant ?

Cela s'entend pareil malheureusement. Indépendant est certes un statut social qui implique une série de libertés (on est dans le quartier) mais aussi, sans doute, un minimum de respect du client. Même si cela ne concerne qu'une petite minorité, cela n'est hélas pas le cas partout. Vos avis et réactions sur la question nous importent.

Une histoire bien Belge !

Télé Bruxelles fut créée en 1985 par des responsables politiques bruxellois qui travaillaient à la construction de la troisième région du pays, concrétisée en 1989. Son premier Directeur, Michel Jocquet (de 1985 à 1996), en a été le fondateur et la cheville ouvrière. C'est sous son mandat que la chaîne est passée de l'émission hebdomadaire hébergée sur un canal de la RTBF, au statut de chaîne à part entière, possédant son canal propre et son journal télévisé quotidien (1988). Elle n'a, depuis, eu cesse de développer ses programmes, affirmant une ambition plus généraliste et européenne sous l'impulsion de son deuxième Directeur, Michel Huisman (de 1997 à 2006).

Enfermée dans un carcan

Dès le début, des entraves ont été mises à sa diffusion : l'interdiction de diffusion en Flandre par le Gouvernement flamand de Luc Van den Brande (C.V.P.) en 1996 d'une part, les barrières légales du décret de la Fédération Wallonie-Bruxelles empêchant son rayonnement en Wallonie d'autre part. Situation surréaliste à la belge : on pouvait voir les télévisions du monde entier sur le câble, sauf celle de la capitale du pays si l'on n'y habitait pas... (Source : Wikipedia)

De nos jours, avec le développement des nouvelles technologies, cet ostracisme assez grotesque n'a évidemment plus aucune efficacité, mais ceci constitue un bon résumé de notre histoire récente.

Surtout pas l'été

Si nous vous conseillons vivement cette chaîne, nous avons attendu le début de l'automne pour vous en parler car en juillet et août, les programmes sont vraiment indigents.

Journal et magazines

Le journal est à 18H00, mais l'ensemble des émissions tourne en boucle. Il y a également l'Interview de la Semaine et des séquences sur des spectacles présentés à Bruxelles.

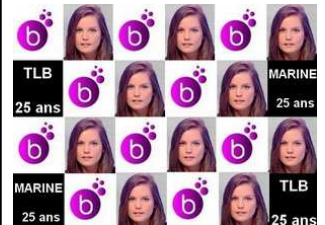
Météo régionale déjantée

Deux présentateurs peu ordinaires : le premier fait des jeux de mots encore plus mauvais que ceux du Canard et se met parfois à chanter (fort mal) une partie du bulletin, la seconde est une charmante jeune femme. Prénommée Yvoir, elle a bien entendu la peau bien noire. En guise de coiffure elle porte une sorte de crotte de chien au sommet du crâne. Curieusement fagotée, elle donne en fin de la séquence des conseils de mode sur un ton sérieux !

Un chouette jeu : Chronotime

Basé sur les boîtes de jeux de la gamme **TIMELINE** (qu'on trouve à **Oupost**), il s'agit pour le candidat de placer dans l'ordre chronologique et en un minimum de temps cinq cartes figurant des événements de toute nature et celle de sa propre date de naissance.

L'animateur est super marrant et le jeu se déroule dans des endroits très représentatifs de Bruxelles : à tenter.



YVOIR
et sa coiffure originale



Jeux
TIMELINE



Le LIBERTY : c'est fini

C'est un endroit où les catastrophes s'enchaînent depuis 18 mois

La loi des séries noires

En janvier dernier nous apprenions le décès de Carlos, le mythique patron du **LIBERTY**, le café central de la Place de la Liberté. Courageusement, sa femme Marie-Jeanne avait fait face et continué à gérer l'affaire, secondée par la fidèle Marina.

Au printemps, des rumeurs ont commencé à circuler. Elles se sont confirmées : Marie-Jeanne a déclaré au **SOIR** du 8 août : « *On nous a dit que nous devons quitter les lieux pour le 30 septembre. On nous met à la rue...* »

Dessous des cartes...

Le propriétaire des lieux est la Ville de Bruxelles. Elle loue le **LIBERTY** et son voisin immédiat le **NEW DARIC** à la tentaculaire Brasserie **AB INBEV** qui les sous-loue aux exploitants.

C'est cette dernière qui a décidé de ne pas renouveler les baux des deux commerçants de la place.

Quasi de la petite histoire

Cela faisait 31 ans que Carlos et Marie - Jeanne étaient aux commandes du Liberty. Marina, que tout le quartier appréciait, les secondait depuis vingt-cinq ans. Pour le voisin, **NEW DARIC**, rebaptisé ainsi depuis un fait-divers tragique au **DARIC** c'est quasi pareil : bail terminé en novembre.

Ceci pose questions

Quelle est la stratégie de la Ville, si toutefois elle en a une ? Pourquoi louer des espaces commerciaux à une énorme multinationale et non directement aux exploitants ? Ces cafés attiraient ici des dizaines de milliers de clients chaque année.

INBEV veut fusionner et rénover les deux établissements, « *pour les remettre aux normes, électriques, notamment* ». On s'en serait bien passé : combien de temps dureront les travaux et jusque quand le cœur du quartier sera-t-il **désert** ?



Le regretté CARLOS et la fidèle MARINA



200 ans après WATERLOO ils reviennent...

Après **Brian**, le pâtissier, Camille et Jeremy du **Mangeoire**, l'occupation française se poursuit avec le bar à vins entre le **Titanic** et le **Citron vert**

Wine Shack

Félix, originaire de Bourgogne, et Sylvain, de Normandie, viennent de reprendre ce commerce situé à un endroit stratégique : il reste un wine bar, caviste et petite restauration (plats bourguignons ...).

Accent mis sur les vins de Bourgogne, mais pas exclusivement.

Vins au verre à partir de 4€, bouteilles à déguster sur place ou à emporter (depuis 6 €).

Soirées à thème comme « Champagne et fruits » ou « Chocolat et vins ».

Face au Cirque, 124 rue de l'Enseignement. Actuellement ouvert 7/7 jours de 11 à 23 h. On en reparlera.



BETTING revient

Toujours qqch au TITANIC

Le 2 octobre, au **TITANIC**, vernissage d'une exposition d'œuvres de François **BETTING** (à la mezzanine).

Elle sera visible (entrée libre) durant un peu plus d'un mois. Cet artiste avait déjà exposé récemment à « de Bruxelles et d'Ailleurs », pas bien loin de là.



Brève évocation du centenaire d'une période de deuils et de souffrances, jour après jour.

À Bruxelles

12 octobre 1915 : Édith Cavell, Philippe Baucq et d'autres résistants sont fusillés au **Tir National**.

D'origine britannique, **Edith Cavell** est née le 4 déc. 1865 dans le Norfolk. Elle pratique à Bruxelles le métier d'infirmière depuis 1907. Antoine Depage lui confiera plus tard la direction de l'école d'infirmières qu'il a créée.

Philippe Baucq est un architecte - géomètre né à Etterbeek, le 13 mars 1880. Il appartenait au même réseau de renseignement qu'Édith Cavell.

Peu après l'exécution, leur dénonciateur est abattu en pleine rue par un garçon de café bruxellois qui sera, à son tour, fusillé au même endroit.

En 1919, avec d'autres résistants, ils eurent droit à des funérailles nationales.

Tir National

Installé à l'origine dans la caserne Daily, il déménage vers le boulevard Reyers à la veille du XXe siècle.

C'est là que durant la guerre 14 - 18 seront exécutés les nombreux patriotes condamnés à mort par la justice militaire allemande.

Changement d'affectation

Après avoir quitté la place Flagey (c'était alors la « Maison de la Radio » et on disait I.N.R.), la R.T.B., devenue R.T.B.F. (régionalisation oblige) en 1977, y a installé ses locaux.

Le bâtiment du Tir national a totalement disparu depuis lors.

Pour l'anecdote par rapport au quartier, le promeneur attentif peut remarquer une vue aussi inattendue qu'insolite : depuis la **Petite rue du Nord**, en se plaçant bien, on aperçoit au loin la **Tour Reyers** hérissée d'antennes.

Fin de la parenthèse :

Retour à la Guerre 14 - 18

Souvenir préservé.

Sur le site de la R.T.B.F. on a conservé soigneusement l'**enclos des fusillés**, tandis que Uccle a dédié une rue à **Édith Cavell** et Etterbeek une autre à **Philippe Baucq**.

La guerre en Europe en 1915

Si l'on se bat bien entendu en Belgique et en France, sur terre, sur mer et déjà dans les airs, offensives et contre - offensives, l'automne 1915 voit une extension du conflit aux **Balkans**.

5 octobre

La Bulgarie déclare la guerre à la Serbie qu'elle envahit le lendemain.

13 octobre

L'Italie déclare la guerre à la Bulgarie.

28 octobre

La Roumanie refuse à la Russie le libre passage de troupes sur son territoire. Les Russes, alliés traditionnels des Serbes, voulaient leur porter secours.

Fin octobre, début novembre

Les armées autrichiennes occupent la Serbie et le Monténégro.

17 novembre : bonne nouvelle

Un avion français bombarde Munich.

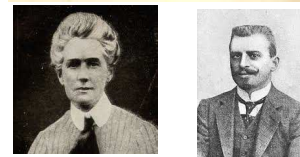
23 novembre

L'armée serbe, en pleine, déconfiture se replie sur l'Albanie. Ses débris seront ensuite évacués via le port grec de Corfou.

25 novembre

Le gouvernement français lance un emprunt baptisé **Emprunt de la Victoire**, avec un rendement garanti de 5% l'an.

De nos jours, on croit rêver...



Memorial : Édith Cavell et Philippe Baucq



Le lieu où les Allemands fusillaient en 1915.



Zone d'extension du conflit à l'automne 1915



Gabrielle Petit, autre fusillée de 14 - 18



Visible de chez nous, la Tour Reyers

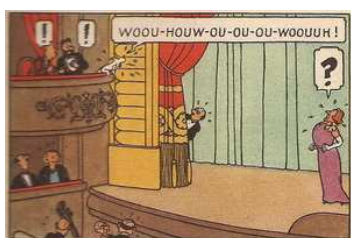


Délocalisation temporaire pour cause de travaux au T.R.M.

Deux opéras, 16 représentations au total rue de l'Enseignement en septembre et octobre. Du monde...



Théâtre de la Monnaie et Bianca Castafiore



Maurice Béjart : Ballets du XXe siècle



Opéras du T.R.M. délocalisés au Cirque royal



Notre plus vieux théâtre

Le théâtre Royal de la Monnaie (T.R.M.) est sans doute la plus ancienne salle de la ville de Bruxelles. En travaux pour la saison 2015 - 2016, ses spectacles sont délocalisés, notamment au **Cirque Royal** en septembre et octobre, où sont présentés 16 spectacles. Les interactions entre cette salle mythique et notre quartier sont nombreuses.

Dates clé du T.R.M.

1700 : inauguration de la salle le 19 novembre, sous le règne du Roi Philippe V d'Espagne

1744 : **Charles de Lorraine** prend le gouvernement effectif des Pays-Bas. Période de prospérité durant laquelle ce théâtre se classe au n° 2 en Europe pour l'Opéra.

1830 : en septembre on y joue « *La Muette de Portici* », prélude à la révolution belge, dont la suite se déroule du parc de Bruxelles..

1855 : le T.R.M. est ravagé par un incendie. Il est reconstruit par un certain **Victor Poelaert**, bien connu des riverains de la Colonne du Congrès (voir n° précédents). Le tympan à l'antique a été créé par un nommé **Eugène Simonis** (voir les lions de la Colonne du Congrès, souvent évoqués dans notre périodique).

1959 : **Maurice Béjart** y crée le « *Ballet du XXe siècle* »

Le T.R.M. acquiert grâce à lui une renommée mondiale. Il se brouille avec Gérard Mortier et part pour Lausanne.

2015 : rénovation du T.R.M.

Véritable aubaine

Ce déménagement temporaire au **Cirque Royal** est du pain béni pour une série de commerces du quartier. Le public des opéras est fort apprécié de certains de nos commerçants pour lesquels cela constitue quasiment une manne céleste. Les 16 spectacles programmés en septembre et octobre devraient amener chez nous près de 20.000 spectateurs pour le plus grand profit de beaucoup. Énorme.

E Viva Italia

En septembre, nous avons eu « *Elisir d'Amore* » de **Gaetano Donizetti**. En octobre viendra le tour de « *La Vestale* » de **Gaspare Spontini** pour 6 spectacles. Tableaux spectaculaires de l'amour interdit d'une vestale pour un général romain.

Tintin à la Monnaie

N'oublions pas que Hergé a immortalisé le **Théâtre Royal de la Monnaie** en page 11 des **Sept Boules de Cristal**. Tintin et le Capitaine Haddock y sont installés dans une loge. Quand la **Castafiore** se met à chanter, Milou se met à hurler, forçant ses maîtres à quitter précipitamment la salle. Hilarant. La vignette pourrait aussi bien montrer une loge du Théâtre du Parc : les 2 salles se ressemblant furieusement.

À part Bianca

La région de Bruxelles-Capitale a dédié au moins deux rues à de grandes cantatrices du passé : l'**avenue Nellie Melba** à Anderlecht et la **rue Malibran** à Ixelles.

Rue des Cultes : rénovation et désaffectation. Paradoxe ?

Courte rue de moins de 200 m. de long elle relie la place de la Liberté au boulevard Bischoffsheim et traverse la seule rue du Nord. Y aboutit également la rue du Gouvernement provisoire. Du nom d'une des 4 libertés fondamentales garanties par notre première Constitution de 1831, elle est au cœur du quartier redessiné par Antoine Mennessier à l'aube du dernier quart du XIXe, choses dont nous vous avons surabondamment parlé.



(image Google) De la place de la Liberté vers la petite Ceinture



Perspective nocturne d'un bel ensemble homogène



Perspective vers la tour ASTRO



Un de nos rarissimes hivers blancs

Patrimoine quasi intact

Hormis un immeuble moderne au coin de la petite ceinture, entre la rue du Nord et la petite rue du même nom cette courte artère propose une remarquable unité architecturale : éclectique néo-classique et un important édifice néo-renaissance flamande, au coin des rues du Nord et du Gouvernement provisoire.

Pour des raisons historiques déjà évoquées, une bonne part des maisons de la rue appartient à la Ville et, au cours des deux dernières années, plusieurs d'entre elles ont été ravalées ou rénovées, ce qui donne un assez joli coup d'œil global avec l'un ou l'autre immeuble caractéristique à pan coupé.

La rue est écrasée par la perspective de la Tour Astro, en cours de rénovation.

Dans l'axe et pourtant

La rue prolonge l'axe le plus fréquenté du quartier : la rue de l'Enseignement et la place de la Liberté qui semblent connaître un début de renouveau. Elle compte sur un espace très restreint un nombre impressionnant de commerces.

Tout y serait donc pour le mieux dans le meilleur des mondes et cependant, à en croire l'avis de ceux qui y travaillent, cela ne semble pas aussi évident.

Explication ou pas ?

La rue débouche sur la Petite Ceinture, où elle donne accès à la station de métro Madou. Serait-elle surtout fréquentée aux heures de fin de boulot par des navetteurs pressés, comme ceux qui vous bousculent impitoyablement dans le couloir de la Gare centrale, lorsque vous y marchez à contresens ?

Commerces de la rue

Elle en compte une bonne douzaine : on commence *encore* par le **DARIC** au coin de la place de la Liberté. En face le **SUSHI WORLD** qui a l'avantage d'être le premier du genre à s'être installé ici (depuis, il a essaimé dans la région et marche toujours bien : fraîcheur constante, etc.)

À côté, le **salon de coiffure d'ALAIN**, fort fréquenté. Il va de soi que ces deux commerces bénéficient aussi de la proximité immédiate de la place et de son énorme affluence.

Au-delà, on compte dans la rue pas moins de 5 snacks, une pharmacie installée depuis belle lurette, la **supérette** de notre ami **HADI**, figure dont on vous a déjà parlé : il nous vient d'Iran où il fut un fameux gymnaste, se maintient en forme et ouvre sa boutique assez tard 6 jours sur 7.

Un peu plus loin, à l'angle de 3 rues, endroit réaménagé de façon assez réussie en 2011, la **Librairie des Cultes**, une des 2 survivantes du quartier, qui n'a rien de religieux. On y retrouve 5 jours sur 7 Jacques et son épouse. Juste derrière le coin, à côté, il y a aussi **Faraya**, excellent restaurant libanais dont on vous parle souvent.

Un restaurant de chaîne le **Rock Salt Chilli Peppers**, cuisine d'Asie, installé non loin du boulevard Bischoffsheim, au n° 34 - 36 est le dernier de la série.

Commerces inoccupés

En octobre 2015, on en compte 3 dans la rue : c'est peu et beaucoup. Deux d'entre eux ont une histoire relativement récente : **SWING** et **AZEB**.



Sushi World



Le salon de coiffure rénové et une des toiles d'Isabelle Vanderneest qu'on y voit.



La librairie et une toile de Jacques.



Apparemment tout va très bien, Madame la Marquise

...mais la réalité est bien autre : sur cette douzaine de commerces, seuls quatre sont là depuis plusieurs années ou davantage : **Sushi World**, Le **Coiffeur Alain**, la **pharmacie** et la **Supérette de Hadi**. Pour les autres, on attrape le tournis. La rotation est telle qu'on ne peut suivre.

Tout fout le camp dans ce coin

Les mauvaises nouvelles s'y succèdent.

Fermeture du SWING CAFÉ

Il aura eu une existence éphémère. On y revient un peu plus loin. C'est l'un des 3 commerces inoccupés de la rue.

Départ de SELOR

Début 2015, le SELOR, centre de recrutement et de sélection de l'administration fédérale, installé au coin de la rue, à l'angle de le rue du Nord et du boulevard Bischoffsheim, a émigré vers le Quartier Nord : il drainait des dizaines de milliers de visites annuelles. Des commerçants nous disent qu'ils ressentent nettement ce départ. Coup dur évident pour les trop nombreux snacks de la rue.

Disparition du siège de l'I.P.A Bruxelles - Brabant

Installée depuis longtemps dans un bel immeuble éclectique du 15 - 17 de la rue, cette amicale internationale de police proposait des lieux de contact et de réunion, un bar privé très fréquenté et un intéressant musée présentant sur plusieurs salles des centaines d'objets, y compris nombre de mannequins en uniforme grandeur nature.

Début 2015, l'immeuble a été rénové, mais l'I.P.A. a disparu.

Émigration de l'AZEB CAFÉ

Au coin de la rue du Gouvernement Provisoire, un établissement qui a changé souvent d'exploitants au cours des dernières années...

Depuis un an et demi environ **Éric** y avait ouvert avec sa femme **Azeb** le troisième restaurant éthiopien de Bruxelles. On avait eu, il y a quelques mois, l'outrecuidance de mettre en évidence leur petite terrasse soignée et confortable. Pas au goût de tous... hélas.

Le cadre était très typique, la cuisine savoureuse et surprenante, l'accueil chaleureux. Nous y avons amené de nombreux amis dont l'avis est unanime : leur plateau de dégustation était une belle surprise. Éric et Azeb semblaient s'être faits une jolie clientèle, cosmopolite et sympathique. Pourtant fin juin, ils ont décidé d'émigrer vers le Quartier des Marolles. Nous ne pouvons que le regretter : c'est une partie de notre diversité gastronomique qui fout le camp. Comme on les aime bien on ne peut que leur souhaiter bon vent.

Bref, bilan en demi-teinte

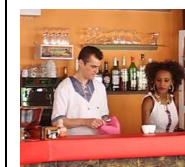
Alors qu'un certain vent d'optimisme souffle depuis peu sur le quartier, rue des Cultes, on semble aller un rien à contre courant bien que le patrimoine architectural y soit plus soigné que jamais.



SELOR



*Bye AZEB CAFE
Domage.*



Rue des Cultes : Le monde du silence et histoires vraies

Des commerces, c'est aussi des gens avec leur petite histoire, leurs petites histoires...

Chine - Chine : curieux hasard

Deux commerçants, qui furent un temps quasi voisins, ont connu leurs épouses respectives en Chine. Si les deux messieurs sont « bien de chez nous », leurs épouses respectives nous sont venues de loin, mais pas du même endroit. **Jacques**, de la **Librairie des Cultes** à ramené la sienne de Taïwan. Ici, cela reste assez compréhensible quand on sait qu'il a vécu à Taïwan et qu'il parle et écrit le chinois. Ses peintures ont du reste un suave petit parfum d'Extrême-Orient.

Pour **Éric** de l'**Azeb Café** c'est plus paradoxal. Il a également fait la connaissance de sa future épouse en Chine, mais elle venait tout droit... d'Éthiopie. Je laisse aux férus de calcul de probabilités le soin de nous dire la proportion qu'il y a pour qu'une Éthiopienne et un Belge se rencontrent dans l'Empire du Milieu, tombent amoureux, se marient et viennent s'installer rue des Cultes, à côté du commerce tenu par un couple sino - belge ! Hélas ce couple sympa nous a quitté trop vite !

Au bon temps du SWING

Le Swing est un style de jazz qui balance, sorte de réponse de musiciens américains à la grande dépression de 1929. C'est aussi le nom que Chris avait donné au bistrot très vintage qu'elle avait ouvert en 2013 dans la rue. Chris, c'est quelqu'un : sachant ce qu'elle veut, forte en gueule, le contraire d'une diplomate.

Un beau bistro au décor soigné, parfois de la musique live ou des karaokés (toujours à des heures décentes). C'était aussi devenu le rendez-vous de nombreux employés de l'Horeca du quartier, venus s'y détendre après leur boulot. Le Swing restait donc ouvert assez tard et des idylles sans lendemain s'y sont nouées.

Mais la pauvre Chris ignorait qu'elle était tombée en plein cœur de notre « Monde du Silence » : le Swing n'y a donc pas survécu longtemps, lâchement assassiné par un quarteron de maniaques. Depuis, le lieu est « à louer ».

Notre pauvre Fête de la Musique

Chris, qui ne savait pas encore où elle était tombée, s'était mise en tête d'animer le quartier. Avec l'Association des commerçants, elle a monté notre Fête de la Musique du 21 au 23 juin 2013. Elle se célèbre à cette date dans un nombre impressionnant de villes d'Europe, mais la bonne dame ne savait pas encore que nous avons ici la plus forte concentration d'emm... à l'hectare du continent. Quel guignol...

Un podium avait été installé avec une sono. Un quidam est venu plusieurs fois couper l'alimentation électrique. La police a été appelée à de nombreuses reprises. À chaque fois un responsable leur montrait les autorisations dûment obtenues et les policiers repartaient puis revenaient. Que d'heures de travail et que d'essence gaspillées. Depuis, plus de musique chez nous !

Hadi nous a dit : c'est l'ancêtre

En 1992, il y a un quart de siècle sa sœur et son beau-frère y installaient une supérette. Hadi a repris ce commerce en 1997.

La famille l'avait racheté à un couple très âgé (80 ans environ) : c'était depuis longtemps un commerce de proximité où on servait des charcuteries à la découpe, à l'enseigne de « **la petite Ferme** ».

Le sol d'un autre temps était encore en terre battue, les châssis de bois étaient constitués de petites fenêtres et l'entrée se situait de l'autre côté de la façade.

C'est actuellement l'un de nos rares commerces de proximité de chez nous à ouvrir jusqu'à 20h00 (sauf dimanches).

Parmi les produits qu'on y trouve, mentionnons un intéressant choix de vins courants à prix abordables : c'est peu courant chez nous.

Pour l'anecdote, signalons que chaque soir, on peut croiser un sportif monté sur son vélo : c'est Hadi qui rentre chez lui, à l'autre bout de la région.

Malgré les années qui passent, notre sportif a gardé la forme : bravo !



La charmante Azeb



Kiosque à journaux du SWING



Un énergumène perturbe la fête.



Hadi devant sa Supérette



AZEB CAFE

Hélas c'est déjà fini.

Librairie des Cultes ou WORLDWIDE.

Tabacs Journaux pas évident

Il y a quelques années, il y en avait bien davantage, mais les temps sont durs pour ce type de commerces. Multiples causes : horaires interminables, marges minimales, déclin de la presse papier, LOTTO JOKER en ligne, campagnes anti-tabac, etc.

Conséquence : pour survivre ils ont dû notablement se diversifier et le quartier n'en conserve que deux, celle-ci et la **LIBRAIRIE du CONGRES**.

Cette dernière bénéficie de la proximité immédiate de la Colonne et de deux grands hôtels rue Royale, ce qui génère un important flux touristique.

Le libraire, Michel, y propose opportunément un choix de cartes vues et de souvenirs de Bruxelles.

Grand amateur de B.D. il en propose également un beau choix ainsi que quelques objets dérivés.

Autre originalité : on y trouve des livres d'occasion à prix d'amis.

Dernière particularité, Michel est le dernier du genre à ouvrir le samedi (jusqu'à 17h00).

Et chez Jacques ?

Dans un coin où l'on voit moins de touristes, il a été amené à proposer un éventail encore plus vaste.

Tabacs, cigares, Lotto etc.

Presse belge quotidienne, hebdomadaire et mensuelle, nationale, régionale et internationale en français et néerlandais évidemment.

Point Poste : service important pour les habitants.

Dépôt de nettoyage à sec.

Boissons fraîches et glaces.

Originalités.

Outre des journaux de pays limitrophes, on y trouve aussi de la presse des U.S.A., de Russie et même de Chine. Egalement un vaste choix de revues scientifiques, au sens large : sciences, histoire, géographie, philo, psycho, ...

Enfin, dans un tout autre créneau, le sinologue distingué qu'est Jacques vous propose, via sa société **WORLDWIDE**, des traductions chinois - anglais - français.



CIRQUE ROYAL : euphorie très passagère

On vous a parlé à la UNE et en page 3 de la manne providentielle générée par les travaux au T.R.M. : 10 spectacles d'opéra en septembre et encore 6 à venir en octobre. Affluence garantie.

La suite de la programmation 2015 - 2016 est prometteuse : on pourra y applaudir Salvatore Adamo, Dany Brillant, Francis Cabrel et Michel Fugain.

Aussi deux spectacles de la « Reine des Neiges » fin novembre.

En décembre, ce sera l'éternel retour du **BALLET de MOSCOU** avec le **LAC aux CYGNES** suivi cette fois par **CENDRILLON** : 4 représentations de ballets donc du 10 au 13 décembre.

Viendront aussi Thomas **DUTRONC**, puis l'an prochain une autre inusable qui attire chaque fois beaucoup de familles : Chantal **GOYA**, et oui.

Bref, une saison particulièrement bien remplie et prometteuse pour la vie du quartier.

Ensuite Inquiétude...

Au terme de la saison 2016 - 2017, le bail d'exploitation du Cirque Royal arrivera à expiration.

On parle de travaux de rénovation, certes utiles.

Mais la salle sera-t-elle fermée ? Si oui pour combien de temps ? On l'ignore.

Mais il est clair que cette perspective suscite chez nos commerçants une légitime inquiétude.

Si, dans certains commerces de notre quartier, on constate une rotation effrayante, d'autres ont une longévité plus respectable. Ainsi, Thierry a fêté récemment ses 10 ans au TITANIC. Dans quelques jours, cela fera 10 ans que Madou's Provence est chez nous, mais on n'en fêtera sans doute jamais le 11e anniversaire (à suivre prochainement...)

« Duo » improbable...

Après 2 à 3 mois de travaux en salle et en cuisine, où seul a survécu le « piano » le restaurant a été inauguré le 9 octobre 2005 et, dès le début, il a été géré par Noëlle et son gendre David. Ce dernier est le **Chef** qui règne sur les cuisines, tandis que Madame sa charmante belle-mère dirige la salle et sélectionne les vins proposés à la carte.

Sélection des Vins

Noëlle s'appuie principalement sur trois fournisseurs qu'elle connaît. Elle n'est pas fan des vins de grande garde, mais privilégie les produits sans sulfites, voire bios. La carte en propose une quarantaine, dont beaucoup à des prix inhabituels pour un restaurant de cette classe. A partir de 20 € environ.

Courte carte, produits frais

David propose quotidiennement 4 entrées, 4 plats et 4 desserts qu'il est possible d'articuler en 2 menus de 3 ou 4 services. L'origine de chacun des produits proposés sur l'ardoise est clairement précisée. Une large place y est réservée à des légumes un peu oubliés.

10 ans : petites histoires

Discrétion oblige, certaines anecdotes ne peuvent être racontées. Heureusement il en est d'autres.

Mauvais souvenirs :

David se souvient et Noëlle en rajoute : «A chaque retour de vacances, il y a un souci : une année la chambre froide en panne. Une autre, une canalisation qui pète, menaçant de tout inonder. Une troisième année, à la réouverture, la hotte de la cuisine avait rendu l'âme ».

Une vraie malédiction... le spectre ???

Panne générale d'électricité : le service du midi a été assuré exclusivement au gaz, ce qui suppose une série de réadaptations. Des kyrielles de bougies indiquaient le chemin des toilettes. Par contre, le soir, le restaurant a dû fermer : Mission impossible.

Une cliente, fort classe, porte sa tasse de café à sa bouche. L'anse casse net et le liquide chaud se répand sur sa robe. Quoiqu'on ai fait, la dame elle était furieuse et n'est jamais revenue.

Bon souvenir :

Pour David, cela reste l'année 2013, celle de la reconnaissance par tous les guides : Gault et Millau (avec un joli 14/20), Michelin, Delta (meilleure cuisine provençale) et une fourchette d'argent de Zone 02. **Ceci fait indiscutablement de l'endroit le resto le mieux coté du quartier.**

Recette offerte par David Gravlax de saumon

(facile à réaliser chez vous, pour 10 à 12 personnes).

Choisir un saumon de 3 à 4 kg. Enlever les filets. Recouvrir de 400 g de sel et 200 g de sucre, épices au choix comme de l'aneth. Laisser mariner au frais 10 h. environ.

Rincer soigneusement à l'eau, envelopper dans un torchon pour absorber l'humidité. Remettre au frais durant 12 h.

Escaloper en fines tranches taillées en biais. Assaisonner d'huile d'olive et de jus de citron.

Accompagner d'une crème fouettée aux fines herbes : persil, ciboulette, ... En garniture, au choix, mesclun, roquette, pousses de jeunes épinards...

Merci David, bon appétit.



David et Noëlle

en plein boulot



Gravlax
de saumon



GROOVE STREET : d'autres choses

D'autres guitares

Edwin, installé jadis rue de l'Enseignement a déménagé en 2010 rue Royale, à côté du **Chocolatier Mary**.

S'il est vrai que son commerce ne s'adresse qu'aux seuls mordus de guitares, il est cependant dans son créneau un des meilleurs spécialistes du pays.

Niveau résultats, il se félicite de sa nouvelle adresse.

Spécificités

Quelques originalités : il propose des guitares japonaises faites à la main, ou la reconstitution de celle de **Jimmy Hendrix**, vieillie artificiellement.

Ou encore une guitare écolo de l'Oregon faite du bois d'arbres non abattus.

Dans sa boutique, il crée enfin des sons où il soude lui-même tout rivet par rivet.



Guitares exclusives chez Edwin



BRUXELLES, BRASSERIES, STRATÉGIE, ... Ou PAS ?



Brasserie de la Presse et anciens locaux du SOIR



Knuyt de Vosmaer
Quels commerces au rez ?



HORECA ! pas compris ?

Madame Lemesre, échevine du commerce, nous annonçait un petit Neully, formule creuse qui sent un brin Sarko. Dans le même temps, des commerçants, désireux de louer une des trop nombreuses surfaces inoccupées appartenant à la Ville, s'entendent dire qu'il a été décidé de ne plus autoriser l'ouverture de restaurants dans le quartier... Mais, au-delà des mots...

BRASSERIES « de standing »

Place de la Liberté le **LIBERTY** et le **DARIC** sont condamnés pour faire place à un machin dit de classe (voir p.2). Cela répond-il à une attente et les travaux dureront combien de temps ?

Ce n'est qu'un début.

On nous en promet quelques autres.

Au n°100 Rue Royale

Dans les locaux occupés auparavant par **Ici Paris - XL**, La **Restauration Nouvelle**, grosse entreprise qui exploite notamment le Chalet du Laerbeek et la Brasserie des Etangs Mellaerts, annonce l'ouverture d'un établissement pour octobre, c'est-à-dire demain. Pourtant, dans ce vaste espace, on ne voit ces dernières semaines aucune trace de travaux.

Il est RELAX MAX.

Toujours rue Royale, au n°166, à deux maisons de l'hôtel **Royal Centre**, on nous prédit depuis le printemps dernier l'inauguration demain d'une brasserie chic : **MAX'S**. L'enseigne est là depuis belle lurette, mais fin septembre, une équipe d'une demi-douzaine d'ouvriers y travaillait encore activement. Alors, quand ???

Enfin, « on dit que »...

Au rez-de-chaussée de l'hôtel **Knuyt de Vosmaer** récemment rénové, deux vastes surfaces commerciales sont à louer. Il se dit que (non vérifié, non confirmé) l'une d'elles pourrait être affectée à un établissement type HORECA. Vu le prix du loyer, ce ne serait certes pas un modeste bistrot...

En synthèse : trop c'est trop ?

Selon les hypothèses, 3 ou 4 nouvelles brasseries « chicos » dans ce petit quartier. Soit un total, selon le schéma exact, de 200, ou de plus de 300 places supplémentaires offertes. Cela répond-il à un besoin ? Ces établissements qui occuperaient un nombreux personnel seraient-ils viables ? Y a-t'il vraiment une stratégie ? Nous avons comme un doute.

JEUX : OCTobre LanguedOC - Roussillon : des Langues et des Roux

JEU 1 : des langues

Au sens linguistique du mot : exemple, le wallon est une langue. Par ordre alphabétique.



- 1 Rivale de la Rome antique + 365 jours
- 2 En Chine ; c'est aussi une préparation de riz
- 3 Langue scandinave qui a du chien
- 4 Langue illusoire : souhaitant + pas tard
- 5 Je possède + métal précieux + ville du val de Loire
- 6 En Afrique : ...mono + testicule + à quel endroit ?
- 7 Pas dure + chanteur français d'origine hollandaise
- 8 Prénoms de papes + fraction
- 9 Langue antique : interdit ou unique + de Munch
- 10 Interjection + terme de marine. 17 au Scrabble.

JEU 2 : des roux (X = rou)

Avec le son ROU devant ou dedans



- 1 Entraîneur mythique d'Auxerre
- 2 Grogne : X + consonne + émet un bruit incongru
- 3 Fidèle Mameluk de Napoléon : X + ?
- 4 Pays : consonne + X
- 5 Famille de poissons (illustrée) : possessif + X
- 6 Il a son guide : X + ?
- 7 Maladie : X + prison
- 8 Ville : X + robe de cheval
- 9 Favoris : X + d'eau (par exemple) + assiste
- 10 Paumé : cube + X + de Ceylan

JEU 3 : Roux, rousses. Qui c'est ?

Deux héros de B.D. archiconnus, un homme d'affaires, un politicien, une chanteuse, un acteur de cinéma.



JEU 4 : avec le son OC devant, dedans, derrière

- 1 Sport sur gazon ou glace
- 2 Important fleuve sud américain
- 3 Jeu d'adresse à une main
- 4 Archipel japonais
- 5 Pays d'Afrique du nord
- 6 Vulgairement attendre un enfant : être en ...
- 7 Terme familier : quand les étudiants révisent
- 8 Trouble compulsif
- 9 Avec R & Roll
- 10 Illustre famille d'industriels et banquiers américains
- 11 Échange
- 12 On suit les paroles sur l'écran
- 13 Opposé de l'orient
- 14 On « le sonne sur la poitrine » (au clairon)
- 15 À Bali, dans les romans de S.A.S.
- 16 Parfum de glace
- 17 Dent acérée de chien, parfois blanc.

JEU 5 : f... jeu créatif

Imaginez UNE phrase sensée contenant les sons OC et ROU et parlant de l'automne.

Un bonus sera accordé chaque fois qu'un de ces deux sons sera répété dans votre phrase.

Merci de renvoyer vos réponses au plus tard pour ce **6 novembre**.

Depuis que nous sortons en bimensuel, c'est un peu l'anarchie, cela devient difficile à gérer.

Merci pour votre compréhension et votre participation

Et bon jeu à nos derniers fidèles.

