

## SOMMAIRE :

*Quel Cirque ce Canard*

Le Cirque royal

Historique page 2

Au Cirque avec

Claude W. page 3

Programmation

XXIe siècle page 4

Le Mondial de Foot

chez nous page 5

Brèves-News page 6

Chocolatier Mary

page 7

Jeux mensuels en 6

page 8

**MENSUEL des  
quartiers NOTRE-  
DAME AUX NEIGES  
et ROYAL  
à Bruxelles**

**Editeur responsable :**

**Christian Smets**

**Rue du Congrès 22**

**1000 Bruxelles**

**christianneigesroyal@  
yahoo.fr**

# Le CANARD des NEIGES N°53 Juin 2014 An 5

**Bientôt les vacances ?  
Restez encore un peu par Minou**



## JUIN : chez nous l'immuable transition

### Rideau : pas encore

C'est probablement le changement majeur depuis 5 ans qu'existe ce mensuel. Fin mai, on baissait le rideau de nos deux salles de spectacles, ce qui vidait un peu le quartier, mais les saisons changent et ce mois-ci il restera pas mal de choses à voir dans nos salles.

### Au Théâtre royal du Parc

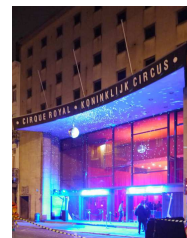
La saison dure jusqu'à la fin du mois. Pour les raisons, assez tristes dont on vous a parlé, la deuxième reprise du « *Tour du Monde en 80 Jours* » y est représentée jusqu'au 8 juin inclus.



Et ce n'est pas la fin de la saison : tradition depuis quelques années, on vous propose « Plaisirs d'École », cinq soirées et une matinée du 21 au 26 juin. C'est le spectacle de fin d'études des élèves de l'Académie de Bruxelles. Il est **GRATUIT** : il vous suffit de réserver vos places et cela en vaut vraiment la peine.

### Au Cirque royal

Curieusement, là non plus la saison n'est pas terminée et 3 soirées restent programmées, dont la tournée de « *The Voice Belgique* » qui fera du monde. Marie-Claude Pietragalla était aussi annoncée, mais son passage est hélas remis aux calendes grecques.



### Mais si le temps le permet...

Ces affiches alléchantes pourraient nous permettre un mois inédit de cumul où ces spectacles pourraient attirer sur nos 5 à 600 places en terrasse, que certains appellent chaises sur le trottoir, pas mal de visiteurs supplémentaires. À ce niveau la Bottega reste pour nous un modèle, mais bon. Il ne nous reste qu'à prier Saint-Médard pour que juin ne soit pas merdique, d'autant que le Championnat du Monde de football démarre le 12 juin et que ça aussi... (voir article p.5)



## Cirque royal : cœur et poumon économiques du quartier

En 50 numéros on en a parlé quelquefois, mais jamais nous n'avons consacré d'article à l'histoire de cet établissement essentiel du quartier. Dans ce mensuel et le suivant, nous réparons cette injustice, en vous disant un maximum sur cette vieille institution. Nous allons donc vous proposer l'histoire de l'édifice, ses grandes heures et des souvenirs anciens de l'un et l'autre, en vous précisant d'emblée que malgré de longues recherches, toutes les zones d'ombre ne sont pas dissipées. Précisions très bienvenues...

### Commençons par la fin : impact

Au rythme actuel, la salle propose quelque 125 spectacles par an avec une moyenne d'affluence estimée à environ 1.200 personnes, dont un certain nombre souhaitent manger un bout ou prendre un verre avant ou après. Dans un rayon de 100 m. cela concerne une vingtaine d'établissements et génère un chiffre d'affaires considérable, variable d'un endroit à l'autre selon la nature du spectacle. Une tendance récente s'affirme nettement : en février, lors d'une soirée très courue, une demi-douzaine d'établissements ont ouvert un dimanche, avant et même quelques-uns

après. Bonne occasion pour insister auprès d'autres commerces : ces soirs-là, laissez un peu de lumière chez vous : à peu de frais, des dizaines de milliers de gens vous repéreront et vous contribuerez à donner une image plus positive du quartier.

### Retour au début : construction

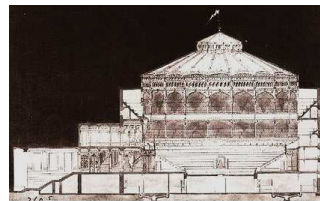
Nous nous intéressons exclusivement ici à l'histoire du bâtiment ; les grandes heures de la salle seront traitées ultérieurement.

La construction du « Grand Cirque de Bruxelles » est une des étapes du vaste projet de démolition - reconstruction - spéculation du quartier entre 1875 et 1880 (dont nous vous avons maintes fois parlé). Du reste, les premiers directeurs du Cirque étaient des administrateurs de la Société Immobilière Notre-Dame-aux-Neiges, qui avait son siège à l'angle de la rue Royale et de la rue de l'Enseignement. Cet immeuble occupé aujourd'hui par Pizza Hut est dû à l'architecte Mennessier, maître d'œuvre du quartier actuel. Dans cette première phase, on reste donc exclusivement « entre copains » mais comme vous le savez cette phase sera de courte durée.

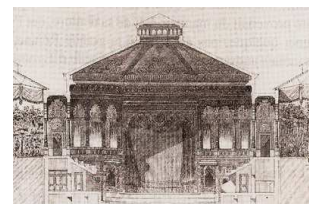
### Inauguration en 1878

Bâti à partir de 1876 sur des plans de l'architecte Willem Kühnen (peu importants ici les graphies), il est inauguré le 12 janvier 1878. On doit aussi à cet architecte une autre salle de spectacle du quartier, l'Eden Théâtre (rue de la Croix de Fer) vite disparu (voir précédents numéros). Cet architecte est né à Aix-la-Chapelle en 1837 et décédé à Schaerbeek en 1907. La commune lui a dédié une rue. Le décor de l'édifice, en ce « temps béni des colonies » est à l'indienne (*entendez Indes orientales*) ; il est dû à un sieur Oudelet. La salle, en forme de polygone à 20 côtés peut accueillir 3.500 spectateurs (bien plus qu'aujourd'hui). Devant la rapide débâcle de l'immobilière, la ville est contrainte de racheter la salle dès 1883 (*elle en est toujours propriétaire*). Le « Grand Cirque » devient alors le « Cirque royal ».

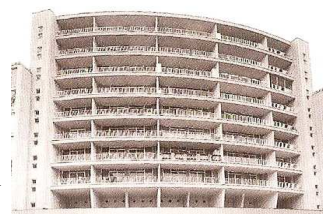
Éclairée jusque là par des becs de gaz, la salle bénéficie de l'éclairage électrique depuis 1896. Elle passera ensuite les deux guerres, avec quelques avatars sur lesquels nous reviendrons avant d'être totalement reconstruite en 1953 par l'architecte Charles Van Nueten qui « refait » également la Galerie du Parlement et surmonte le tout d'un immeuble à appartements de 10 niveaux, qui détonne un brin, visible du Bier Circus et de la rue de la Croix de Fer. Il fermera encore pour rénovation de 1977 à 1979. Et depuis lors, ça tourne plutôt bien au bonheur de beaucoup.



Vue en coupe du Cirque



Vue en coupe de l'Eden. Similitude évidente entre les deux salles de spectacle



## Promenade avec Claude W. : vers le Cirque royal.

On continue avec Claude notre balade à travers le temps : après avoir quitté l'étrange pâtisserie Louis XV, on traverse la rue du Congrès pour parcourir la rue de l'Enseignement. Ces tranches de vécu illustrent un moment de la ligne du temps (l'historique est relaté p.2.)  
Tout autre souvenir personnel serait accueilli avec enthousiasme.



### La boîte au lettres

Le premier objectif que j'ai souvent visé, c'est la boîte aux lettres rouge accrochée à la maison Empain. (Tout le monde appelait ainsi l'hôtel de Knuyt de Vosmaer) C'était la plus proche de chez nous, après qu'une autre, située dans le bas de la rue Van Orley, a été supprimée. (Je pense depuis longtemps que la Poste entretient un « groupe de travail » permanent, ayant pour unique tâche de déranger et de compliquer les habitudes et les procédures des expéditeurs, des destinataires, et des facteurs. Inutile de donner des exemples ... La bonne vieille boîte rouge de la rue de l'Enseignement a dû leur échapper!) En fait elle n'a totalement disparu qu'en 2012 quand ont commencé les longs travaux de restauration de l'Hôtel.



### La façade du Cirque

De là, on voyait la rue en enfilade. Ce qui frappait d'abord le regard, c'est la façade en haut-relief du Cirque Royal. Cette façade, très réussie, de style résolument oriental et parfaitement adaptée aux spectacles, donnait envie d'entrer pour voir ce qui s'y passait. J'ai oublié le nom de l'architecte. Il est extrêmement regrettable que des autorités « responsables » aient fait démolir cette superbe et historique façade, et l'aient remplacée par une sorte d'entrée de bunker. Pour un



Cirque ROYAL unique en Europe, c'est bien dommage !  
J'ai souvent pu aller au Cirque Royal, voir les cirques de passage (cirque Amar, cirque Bouglione, etc.), voir le grand clown Grock dans son merveilleux numéro (qui



L'immortel Grock

m'a marqué à tout jamais : si l'on me demande : « Thé ou café ? », je risque de répondre : « Oui, merci »!), et voir les grands spectacles tels que Michel Strogoff, ou un show dramatique et aquatique où le cirque était rempli d'eau, et dont je ne me souviens pas du titre. (Dès l'origine, un dispositif permettait la mise sous eau de la scène du Cirque)

### Claude W.

Pour ceux qui, passent dans le quartier, le Bier Circus présente en vitrine une collection d'affiches de Cirque avec des clowns à nez rouge.



## Au Cirque avec Maman

Dès sa reconstruction en 1953, ma maman m'emmenait au Cirque royal y voir... du cirque. Les spectacles se donnaient bien entendu sur la piste centrale circulaire. Comme la plupart des enfants, ce sont les clowns que je préférais : gros nez rouges, maquillage outré, pied au c..., baffes, tartes à la crème et chutes, toutes les grosses ficelles. Avant l'entrée des fauves, on équipait les bords de la piste de hautes grilles, mais finalement c'est le dompteur en habit rouge qui me faisait peur avec les claquements sonores et répétés de son long fouet. Les éléphants, qui pour moi évoquaient Babar, me faisaient craquer. Même si les cirques étaient nombreux à se

produire dans cette salle, on y montait régulièrement des revues à paillettes, style *Casino de Paris*, mais, de cela, ma mère ne m'a jamais parlé. Outre les grands noms comme Bouglione, vint le temps des cirques d'état des pays communistes : de Moscou avec son fameux clown Popov, de Pékin et de Corée, qui nous firent découvrir une autre esthétique. Au moment des fêtes de fin d'année, il y avait toujours un grand cirque durant deux semaines, mais la tradition a disparu. Sauf erreur, le dernier fut, en décembre 2005, le Cirque de Moscou sur glace. Depuis, il n'y a quasi plus jamais de cirque au Cirque. **Ch. S.**



## Cirque royal : programmation au XXIe siècle

Comme nous venons de le dire, il n'y a quasi plus de cirques au Cirque royal et pourtant cette salle marche bien. Quel est son « visage » actuel ?



### Noël Nouvel-an : terminé



*Au temps des derniers cirques.*



Depuis 2005 (voir p.3) c'est est terminé des spectacles de cirque de fin d'année. Cela change fondamentalement pas mal de choses dans le quartier : comme il n'y a rien à voir, quasi tout est fermé, alors qu'autrefois la troupe (30 à 50 personnes) fixée ici fréquentait pas mal de commerces du coin. Le cercle vicieux parfait. Il est vrai qu'en 2013 un cirque québécois, Éloïze s'est produit durant trois jours avec succès. Mais

c'était en octobre et sur scène, non sur la piste qui, à Noël 2005, a eu pour la dernière fois sa fonction de patinoire avec le « *Cirque de Moscou sur Glace* » : le spectacle était proprement féérique.

### La situation actuelle : une Régie

Dépendant de la Ville de Bruxelles, elle gère les salles du Botanique et le Cirque, ce qui signifie qu'elle les loue à des organisateurs de spectacle avec certaines prestations. Les *Nuits botaniques* par exemple se déroulent, traditionnellement en mai, dans les deux lieux. Apparemment ça fonctionne.

### Au XXIe, une programmation éclectique

Sur ses quelque 125 spectacles annuels, le Cirque propose surtout des concerts, des prestations d'humoristes, ainsi que quelques pièces de théâtre et spectacles pour enfants. Bien des concerts font le plein d'une salle d'une capacité théorique actuelle de 2.000 places (réelle environ 1.800).

Pour les chanteurs et sans vouloir être désobligeant vis-à-vis de qui que ce soit, ce sont souvent des artistes trop jeunes (issues de la Star Ac' ou Québécoises de talent par exemple) ou trop âgés pour remplir un stade ou même Forest National, style *Les 150 ans de scène de Maurice Chevalier*, mais il faut reconnaître que ce type de soirée draine une clientèle plus âgée, souvent



*Il n'y a pas que les blondes qui*



plus aisée, ce qui intéresse nos Horeca (j'ai trouvé).



Il y a des exceptions : Patricia Kaas à l'époque ou elle cartonnait a délibérément décidé de présenter des spectacles genre « Cabaret » ou « Patricia Kaas chante Piaf » dans une salle

plus adaptée, parce que plus intime, proche de l'artiste. Enfin, ceci fera ricaner certains, mais quand Chantal Goya vient chez nous, un nombre incroyable de gosses ravis se pressent rue de l'Enseignement. Au-delà des critiques parfois acerbes, c'est au public que revient le dernier mot et les enfants ont toujours raison.



### Humoristes : nouvelle génération

Ils sont nombreux à s'y produire, souvent issus de l'émission de A2 « *On ne demande qu'à en rire* », comme Olivier de Benoist (qui n'a pas daigné répondre à nos questions et qui y viendra pour la 3e fois cette saison), Ar-



*Arnaud Tsamere fils*

naud Tsamère (rien à voir avec N.T.M.) ou d'autres encore issus de cette émission. Ces nouveaux venus cohabitent avec de plus anciens comme Mimi Matty, venue en février ou Gad Elmaleh qui a réussi l'exploit d'y présenter 4 spectacles consécutifs, tous COMPLETS, du 5 au 8 mars (7.500 spectateurs environ). Visiblement en ces temps moroses, les spectacles dits d'humour ont la cote et cela répond de nos jours à une demande bien compréhensible du public.



*Gare ta mallette...*

**À suivre en juillet :** les grandes heures du Cirque Royal en 140 ans d'histoire : chevaux, grands spectacles, occupation à deux reprises et même un énorme meeting politique avec Jean Jaurès, à la veille de sa mort.

## Mondial de foot : Brésil 12 juin - 13 juillet 2014

*Quand nos salles de spectacles fermeront leurs portes jusqu'à septembre, commencera un show d'un autre genre qui drainera des milliards de téléspectateurs : le Mondial de foot au Brésil où, pour la première fois depuis longtemps, la Belgique sera présente. L'événement ne passera pas inaperçu dans le quartier, non seulement auprès des supporters des Diables rouges, mais également chez ceux, nombreux, dans notre petite Italie, de la Squadra azzura et d'autres.*



FIFA WORLD CUP  
Brasil



### Grands écrans : occasion de se retrouver entre supporters (de 2 ou 3 camps) ?

#### Il Solito posto : forza Italia

À côté du Cirque, dans cet assez vaste restaurant dont on vous a déjà parlé, tous les matches seront diffusés sur leur grand écran. Libre à vous d'aller y supporter les Diables rouges, ne doutez cependant pas qu'il y aura ces soirs là de nombreux partisans de la Squadra azzura. Cela promet des soirées animées.



Les soirs de match, onze pizzas ont été rebaptisées aux noms de stars du ballon rond :

Messi, Rooney, Ronaldo, etc. et toutes proposées au prix très compétitif de 8 €, en précisant que le piz-zaïolo travaille en cuisine ouverte, devant vous.

#### Ola ! En face, au Tiramisu

Patrick nous apprend que des membres de son équipe sont d'origine espagnole et que donc on y suivra particulièrement les exploits de la « Roja », actuellement première au classement F.I.F.A. Un titre mondial et trois couronnes européennes, candidat plus que sérieux au titre donc. Le Tiramisu à l'énorme avantage d'ouvrir 7/7 jours et les jours de matches on y proposera de petites spécialités espagnoles. Espérons que tout se passe bien et que hooligans belges, italiens et espagnols ne se friteront pas d'un côté à l'autre de la rue. Chaud !



#### Au Daric, allez les DIABLES

C'est incontestablement là que nous trouverons dans le quartier le plus vaste « stade » de fans de notre équipe nationale. Écran géant tourné face à la place : s'il fait beau, une centaine de spectateurs possibles. Si jamais les résultats des Diables sont bons, ce qu'on espère, ambiance garantie, calme non...



Serge, le patron, compte aussi installer quelques éléments décoratifs pour faire « ambiance ». On lui fait entière confiance.

Attention aux maillots de l'équipe nationale : ne pas confondre celui de droite avec celui de l'équipe d'Espagne (à gauche). Lors d'événements précédents, on a constaté que la retransmission au **Daric**, côté place, c'était vraiment spectaculaire. Bonne occasion de sympathiser entre voisins. Et si d'aventure il pleut des cordes, il sera bien entendu possible de suivre le match à l'intérieur de l'établissement.

Mais, nous en oublierons certainement, d'autres grands écrans vous proposeront les matches, comme au Salon de Thé **Menthe et Safran**, rue de l'Enseignement, même si le Maroc ne s'est pas qualifié pour la phase finale : on y suivra donc aussi le « Mondial » de même qu'à 30 m. au **Citron vert** où un écran de taille respectable est installé dans le coin bar. Pour les pingres, il est même visible de la rue.

Fans de foot, voici cinq lieux proches où vous (nous) retrouver de mi-juin à mi-juillet sur 150 mètres.

## Théâtre du Parc : Plaisir d'Écoles

La saison est loin d'être finie : on reprend en ce moment l'énorme succès, *Le Tour du Monde en 80 Jours* (un peu tard pour louer), mais du 21 au 26 juin (5 soirées, une matinée), on vous y offre le spectacle de fin d'études des élèves du Conservatoire royal de Bruxelles consacré à la célèbre sculptrice *Camille Claudel* : théâtre, danse et musique. L'entrée est GRATUITE mais il est impératif de réserver.

02 530 30 30

[www.theatreduparc.be](http://www.theatreduparc.be)



## Brian Joyeux, pâtissier

Il vient de débarquer au n°3 de la rue du Congrès, non sans de solides références : chef-pâtissier chez Bruneau, dessert de l'année 2013 chez Gault et Millau, ce n'est pas un débutant. Passionné, il travaille dur tôt matin dans sa boutique, pas encore totalement installée, pour préparer, en fonction des produits du marché et de son inspiration, ses petites merveilles fraîches du jour. (GSM 0484 947598)

Ouvert du lundi au samedi inclus de 9 à 18h.00. Uniquement sur commande les dimanches.



## La guitare de Jimmy Hendrix

Même cet instrument mythique est en vente à Groove Street, notre Roi de la Guitare, rue Royale, qui lui

aussi vous accueille le samedi. Edwin a également développé largement sa gamme de guitares acoustiques. Du lundi au samedi jusqu'à 18h

Rue Royale 54

02 217 17 98

[www.groovestreet.be](http://www.groovestreet.be)



## Peau neuve chez Bodart

Autrefois, on entrait par la petite porte de la maison voisine où était installé l'accueil. Ce bail n'a pas été renouvelé et le nouveau responsable, Luigi Moioli, a redéployé toute l'organisation des lieux. Par la même occasion, il a fait procéder à un sérieux lifting, le premier depuis plus de 20 ans. L'endroit reste classe et cosy, mais avec un look plus actuel. Le rez-de-chaussée est terminé et on accède à présent au magasin par le vaste porche principal de l'immeuble. L'atelier n'est séparé de l'ensemble que par une vitre : on peut voir les spécialistes en plein travail.



## Nos jeux : premier gros gagnant

Depuis des années nous distribuons à nos joueurs des billets à gratter. Grande 1ere : une fidèle joueuse vient de gratter 100 €.

## Visite de Mme Marion Lesmesre

Ce 5 mai, notre échevine du Commerce est venue nous parler à l'Hôtel du Congrès. Proximité des élections oblige, c'était un peu Marion l'M.R., ce qui se conçoit en cette saison.. Pour le reste, elle nous a annoncé une stratégie visant à tirer les commerces de chez nous par le haut, à commencer par les 13 espaces inoccupés dont la Ville est propriétaire, ainsi que son projet d'attirer ici des enseignes parisiennes absentes à Bruxelles.

Adhésion totale à ce type d'initiative, dans l'espoir qu'elle se concrétise. On reste positifs et optimistes.



Autre changement majeur : les Opticiens BODART vous accueillent à présent chaque samedi de 9h.30 à 17h.00. Cela fait quelques semaines que l'expérience dure, à l'entière satisfaction de M. Moioli : du monde, d'autres clients, un public plus jeune. Phase suivante réaménagement du premier étage avec un département « audiophonie ».



## Carlito, au Liberty, sur la place

Figure mythique du quartier connu de tous, il y a quelque temps qu'on ne le voit plus. Problème de santé. De tout cœur, nous lui souhaitons un prompt et total rétablissement. À bientôt.



## Mary : artisan chocolatier

C'est au lendemain de la grande Guerre que Mary Delluc, passionnée de chocolat, ouvre sa boutique au n°126 de la Rue Royale. Le choix du lieu n'est pas fortuit : situé sur le « Parcours royal » (voir nos précédentes éditions), il est très prisé par la bourgeoisie de jadis qui fréquentait assidûment le salon de dégustation dans l'espoir, aussi, d'apercevoir le Souverain ou un membre de sa famille. Mary, qui a ouvert depuis d'autres maisons à Bruxelles, en Belgique et



dans le monde est restée fidèle à cette tradition : la maison-mère est toujours rue Royale, au n°73. Les pralines sont confectionnées et décorées à la main, tout comme les écrins qui les emballent. Si l'on ajoute une grande intransigeance au niveau de la sélection des matières premières et un subtil mélange de respect du passé et d'inventivité, on obtient des chocolats d'exception à déguster avec plaisir et modération : amandines, noix de Grenoble, mendiants, citronnettes, truffes, cerisettes,...

Depuis 2009, l'atelier ultra-moderne s'est installé dans le nouveau quartier de l'Arsenal (chaussée de Wavre) aux côtés d'autres maisons de renom. Le chocolatier est légitimement fier de son statut de Fournisseur breveté de la Cour qu'il a obtenu il y a quelque 70 ans et qui depuis lors, a été renouvelé par les Rois Baudouin Ier et Albert II (d'autres maisons de la rue le sont aussi : parcours royal oblige)



### Mary Artisan Chocolatier

Rue Royale 73 02 217 45 00

Lundi à samedi de 10 à 18 H.

[www.mary.be](http://www.mary.be)



## L'Éthiopie est là

Au coin des rues des Cultes et du Gouvernement provisoire, Éric et son épouse... Azeb ont installé il y a peu un bar resto qui tourne tard. Joli cadre, super accueil.



Détail peu banal : Éric a rencontré sa future épouse en Chine et ils se sont mariés en Éthiopie.

Vaste choix de cocktails, plats éthiopiens dont un éventail à 25 € pour deux. Aussi savoureux que déconcertant. À découvrir :



une autre façon de manger autre chose. Concerts live les vendredis soir. Terrasse agréable à 50 m. de la place de la Liberté, à 200 m. de Madou.

Ouvert du lundi au vendredi midi et soir ainsi que les samedis soir.

**AZEB Café** ne fermera pas cet été et Éric envisage d'ouvrir le dimanche soir.



## Le mot de Meike Whist

*Meike Whist, veille habitante du quartier, vient rejoindre les rangs de nos chroniqueurs : elle sera donc notre première grosse chroniqueuse et s'interroge sur le Bar à Berre. Un jour calme elle lui demande : Berre T'as pas du monde? Non dit Berre. Mais alors, lui dit Meike, pourquoi t'as mis sur ta porte Tapas du monde ? Ber-nique, façon de parler.*



Deux jours après elle revient et demande : dis Berre t'as des Tapas Berre Berre ? Des quoi dit Berre ? Des tapas berbères répond Meike, qui fort vexée est partie en manger un peu plus loin chez Menthe et Safran, sans Berre.



Meike revient pour la troisième fois et dit : tu as mis Very Important Zatlap Bar, mais Yves et Thierry ne sont pas là, tu nous amagues. Et là Berre, n'en pouvant plus, a viré Meike de son bar et depuis la Bouddha. Aberrant bar de Berre, un barbare ce Berre

# Jouez joyeusement en juin en vous joignant aux joueurs

## Jeu 1 : avec dedans des JUIN phonétiques

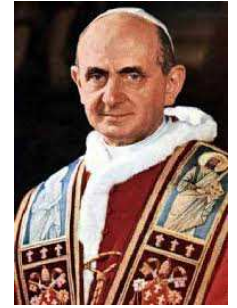
Formules, bouts de phrases, textes, dictons, etc.

- 1 Formule dans une lettre : ayez l'obligeance de dénicher ici une demi-douzaine de ce mois
- 2 Discours célèbre : l'instrument de terrassier de l'année de la fin de la grande guerre, ce mois-ci.
- 3 Dans un moteur : ce mois-ci dans les fesses fatigues
- 4 Militaire français : il peut être poitevin ou salant + général putschiste d'Alger + ce mois-ci
- 5 Journée proche de 25 heures, il y a environ 70 ans (on cherche une date qui inspira un film)

## Jeu 2 : 6e mois SI, SIX, SISE (phon.)

- 1 Chapelle : Michel ailé « lapin » : X + ?
- 2 Infection douloureuse : X + autocrate yougoslave sans liquide à la fin
- 3 Tribunal : bref + oui russe + X
- 4 En France : X + c'est pas carré
- 5 Aider : Voyelle + X + des Indes ou de Chine
- 6 Fruit ou en France : consonne chère + X
- 7 Tracé : X + à poil + à Anvers + de mars pour Jules
- 8 Impératrice de cinéma : X + voyelle

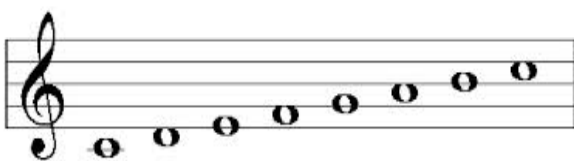
## Jeu 3 : cinq fameux SIX : qui c'est ? À « numéroté » de gauche à droite (prénom).



## Jeu 4 : prenez en NOTE

On vous refait la gamme de DO à DO dans l'ordre. X est toujours la note concernée.

Do Ré Mi Fa Sol La Si Do



- 1 Illustrateur : X + autre note
- 2 Physicien : X + voyelle + paroi
- 3 Haut gradé : voyelle + X + pas content
- 4 Dans Astérix : X + consonne + aux champions + autre note
- 5 À Chypre : capitale d'Amérique + X
- 6 Désastre : dans la déclinaison + X + vêtement bouffé par une bestiole.
- 7 Ancien nom de ville : possessive + X + ficela
- 8 Perversion sexuelle : pas ma ta + X + pas ta sa + à Anvers

## Jeu 5 : encore des SI : des noms Propres

- 1 Garou : entre sine et non + x + après grosso
- 2 Vatican : béatifié + X + de avoir + moi
- 3 Grande famille à Bruxelles : pièce aux échecs + ça se taille + récipient + X (on n'entend pas le S)
- 4 Personnage : X + consonne + bain flamand + article + métier de Popeye.
- 5 Rival du Marius antique : X + note de musique

## Jeu 6 : Jeudi créatif : multiplier

Imaginez (pas de copie) une phrase où se retrouvent phonétiquement TROIS (ou TOI), SIX (ou SI) et DOUZE.

X

Comique on non, à vous de voir !

Critères déterminants : la brièveté et la présence obligatoire des trois sons exigés. Difficile mais pas long !



On commence à être un peu en panne.

Toute suggestion de thème serait bienvenue.

Bons jeux et merci à tous nos fidèles participants.