

SOMMAIRE :

Rue Ducale : Haut lieu
du Pouvoir

page 2

Le Cirque royal jadis

page 4

Tailleur venu d'ailleurs

page 5

Brèves, News et du
Vent...

page 6

Jeux : on joue à faire la
Fête

page 8

MENSUEL DES
QUARTIERS
NOTRE-DAME AUX
NEIGES ET ROYAL

Quartier des
Libertés

Editeur responsable :

Christian Smets

Rue du Congrès 22

1000 Bruxelles

christianneigesroyal@
yahoo.fr

Le CANARD des NEIGES N°35 DECEMBRE 2012

Voici le Froid mais aussi les Fêtes :
à vous de choisir, c'est subjectif.

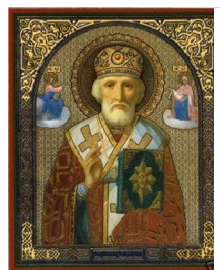


On ne va pas vous la refaire après 3 ans

Saint-Nicolas arrive le 6

Plus quasi personne n'y croit, mais l'important n'est pas là. Quelles que soient vos convictions ou éventuellement votre religion, c'est, dans nos régions, un jour que les enfants attendent. Une nuit où ils partent pour un rêve, comme dans les contes de jadis, une nuit magique, une tradition à préserver dans un monde trop violent. Quelle que soit votre

philosophie, ne les en privez pas. C'est simplement un jour de réjouissance pour les enfants de toutes origines qui vivent ici. Après une nuit peuplée de cauchemars, les gosses se retrouvent les bras chargés de personnages en chocolat, de spéculoos et de fruits en massepain. De grandes joies pour eux, Ne gâchez pas ce bonheur sous de bêtes prétextes : ce n'est qu'une vieille coutume de notre folklore régional.



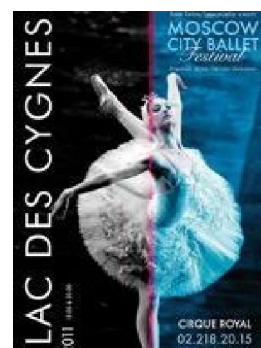
Le ballet le plus joué au Monde : le Lac des Cygnes

Depuis quelques années, c'est une tradition : durant une semaine des spectacles de ballets sont proposés avec succès au Cirque royal et chaque fois revient le Lac des Cygnes, best-seller mondial du genre. Quelques mots de ce spectacle féérique.

Sur une musique de Tchaïkovski et une chorégraphie originale du marseillais Maurice Petipa cela fait plus d'un demi-siècle de succès, planétaire.

La troupe russe qui se produit rue de l'Enseignement perpétue une tradition nationale. Le *Moscow City Ballet* a été fondée par un ancien danseur-étoile du Bolchoï, la prestigieuse compagnie de ballets de l'ex-U.R.S.S.

Chaque année, ce spectacle revient à l'affiche dans de nombreuses villes.



Les lieux du pouvoir : la rue Ducale

Bien entendu depuis l'indépendance, la Belgique a bien changé et après 180 ans, l'État fédéral n'est plus ce qu'il était, Il en subsiste de beaux vestiges (jusqu'à quand ?). Au cours des deux siècles précédents, nombre de lieux où s'exerce le pouvoir se sont groupés autour des deux symboles forts de l'État que sont le Palais royal et celui de la Nation. Si la rue Royale relie nos deux quartiers Royal et Libertés, c'est à la frontière de ceux-ci. Le seul trait d'union intérieur aux deux est la rue Ducale qui concentre nombre d'institutions.

Itinéraire : premier tronçon

On l'ignore souvent, mais elle démarre au cœur du quartier, prolongeant la rue du Nord au carrefour avec la rue de Louvain. Assez étroite dans cette première partie, elle est entièrement bordée à droite par l'ancien Hôtel des postes et de la Marine (actuellement siège du parlement flamand). A gauche l'attention est tout d'abord attirée par un assemblage peu esthétique de bidules rouges et blancs semblant être là pour rendre impossible l'arrêt devant un immeuble de bureaux assez terne.

Il s'agit en réalité de la façade arrière de la représentation permanente de l'Espagne auprès de l'Union européenne (voir encadré) dont l'entrée principale est boulevard du Régent. Le dispositif est en réalité destiné à éviter l'attentat à la voiture piégée. Même si la menace de l'E.T.A. Basque est aujourd'hui moins aiguë, c'est resté là. Un peu plus haut, deux ou trois maisons anciennes de standing, les seules habitées de ce bout de rue.

Deuxième tronçon plus large

Au niveau de l'entrée du Parlement flamand la rue décrit une légère courbe et s'élargit notablement. A droite, le parlement fédéral et ses extensions, avec l'accès au parking souterrain de l'institution (avec l'avertissement : séance en cours) et la grille fermant le cours Beyaert dont on vous a souvent parlé. En face le premier lieu de pouvoir digne d'intérêt est la Chancellerie de l'Ambassade de France, qui s'est visitée lors de Journées du Patrioïme et dont la façade est classée.

Bruxelles et les Ambassades

Malgré sa taille assez modeste, notre ville est parmi celles du monde entier comptant sur son territoire le plus de missions diplomatiques en raison de la présence d'institutions internationales. Certains pays en entretiennent 3 ou 4. Accréditées auprès de l'U.E. de l'O.T.A.N. ou même de l'U.E.O. on les appelle Représentations permanentes, mais ce sont des Ambassades à part entière. Une ambassade comporte une Chancellerie (les bureaux) et une Résidence (la maison de l'Ambassadeur). Si on ajoute quelques consulats, cela fait pas mal d'adresses en ville.

Au n° 53 est installé le Centre de Crise du SPF (on disait autrefois Ministère) Intérieur. Peu connu du grand public, cet organisme qui assure une permanence 24 h sur 24 assure la gestion des menaces de toute nature : qu'il s'agisse d'un souci grave dans une centrale nucléaire ou d'un risque d'attentat.

On traverse ensuite la rue de la Loi pour pénétrer dans le quartier Royal.

Troisième tronçon prestigieux

Côté droit toujours, il est bordé par le Parc de Bruxelles. En face, ensemble intact d'hôtels fin XVIIIe.

La première référence est purement culturelle : un petit hôtel particulier porte une plaque commémorative y mentionnant un bref séjour en 1816 de Lord Byron, chef de file du Romantisme anglais, qui consacra des stances à la bataille de Waterloo

Victor Hugo qui séjourna pas loin, fit pareil, mais, vu de l'autre camp.



Bout de la rue Ducale : accrochez-vous à mes « Basques »



Parlementaires « only »



Chancellerie de France



Centre de crise





Souvenir de Lord Byron



« Le » Lambermont



Entre les deux fenêtres du rez, la plaque est bien visible sur la photo. Deux ou trois maisons plus loin se trouvait la résidence de l'ambassade de Suisse, dont la chancellerie est à 100 m., au carrefour de l'avenue de la Loi et de l'avenue des Arts. Le drapeau de la Confédération helvétique a disparu. Déménagement récent Nous l'ignorons. Le lieu semble vide.

Médiateur fédéral : cé kwaça?

Un haut fonctionnaire dont le rôle est d'aplanir les différents entre le citoyen et l'administration fédérale. Comme nous sommes en Belgique, il conviendrait de mettre médiateur au pluriel parce qu'en effet ils sont deux, un Flamand pur souche et un Wallon bon teint. Ils sont logés dans un luxueux hôtel particulier du n° 43 de la rue : tapis rouges et lustres.

Ambassade U.S. rue Zinner

Représentation auprès de la Belgique de la plus grande puissance mondiale. Faute d'espace, il nous faudra y revenir pour vous décrire la paranoïa post ONZE septembre qui y règne.

On vous racontera, si tout va bien cette invraisemblable histoire dans notre prochain mensuel.

Le pouvoir redevient belge.

Se concentrent ici en quelques mètres les lieux de pouvoir liés à trois des plus importants Ministères de notre gouvernement fédéral : le Cabinet des Finances à l'angle de notre rue Ducale et de la rue Lambermont. Il fait face (immeuble jumeau) à l'Hôtel Lambermont, résidence de fonction de nos premiers Ministres, tandis que le cabinet de la Défense, qui, même si les temps évoluent, n'est qu'à quelques mètres des deux autres, dans la très courte rue Lambermont

La rue Lambermont

Si son tracé remonte, comme l'ensemble de cette partie du quartier royal, à la fin du XVIIIe, elle s'est longtemps appelée bêtement, comme ses voisines, rue transversale, sa seule fonction étant, comme la rue Zinner, de relier le Parc aux boulevards de petite ceinture. Ce n'est qu'après la Grande guerre qu'elle prit le nom de son auguste occupant de la deuxième moitié du XIXe, Auguste Lambermont, diplomate de premier plan.

Baron Auguste Lambermont.

Encore un de ces quelques personnages hors du commun qui ont fait du nain Belgique une grande puissance mondiale à la fin du XIXe.

Né en mars 1819, dans une modeste famille d'agriculteurs du Brabant wallon, il étudie le droit à l'Université de Louvain. Aussitôt après il entre au Ministère des Affaires étrangères : il a 23 ans. Mort quasi centenaire, il y servira durant 63 ans, dont 45 en tant que Secrétaire-général, le plus haut poste de l'Administration. Il a collaboré tant avec Léopold I, qu'avec son successeur Léopold II. Devenu, avec l'expérience un diplomate de premier plan, il négociera avec les Pays-Bas la libre circulation sur l'Escaut qui permettra l'essor du port d'Anvers, élément fondamental de notre puissance économique. Il prendra aussi une part prépondérante aux conférences internationales qui autoriseront la Belgique à coloniser le Congo, avec la bénédiction des grandes puissances, ce qui n'était pas un jeu évident à jouer avec succès, très loin de là.

Bien qu'Auguste Lambermont n'ait jamais exercé aucun mandat politique, Léopold II, pas ingrat, le fera Baron et Ministre d'Etat.

Les 3 Mousquetaires du Roi

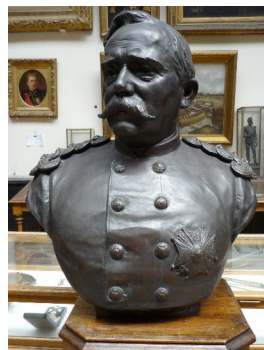
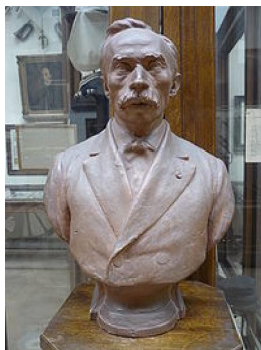
Alexandre Lambermont fut à ce point proche de Léopold II que certains auteurs l'ont classé, avec Émile Banning et Alexis Brialmont, notre moustachu fortificateur de l'entrée du quartier, au nombre des « Trois Mousquetaires du Roi », tant leur influence sur notre deuxième souverain fut grande. À remarquer qu'aucun des mousquetaires n'est un pur politique. À méditer...

« Le » Lambermont

Cet hôtel particulier est aujourd'hui la résidence de nos Premiers Ministres. Ceci ne signifie nullement qu'Elio di Rupo y fasse dodo. Nos chefs de gouvernement, tout comme les Ambassadeurs, disposent d'une **Chancellerie** (leur « bureau »), chez nous 16 rue de la Loi, et d'une **Résidence**, où ils reçoivent, par exemple à dîner, les hôtes de marque en visite en Belgique.

Émile Banning : Docteur en philosophie et lettres, journaliste, bibliothécaire, il se retrouva, un peu par hasard, aux Affaires étrangères où il exerça une influence considérable. Il joua également un rôle capital dans diverses conférences internationales. On s'accorde à lui reconnaître un sens moral élevé, chose rare à cette époque de capitalisme triomphant et sans scrupule.

Bustes d'Émile Banning et Alexandre Brialmont au Musée de l'Armée.



Cirque royal

Avec ses dizaines de milliers de spectateurs annuels, il reste sans conteste, en soirée et les weekends, le principal poumon économique du quartier où il génère un chiffre d'affaires tout-à-fait considérable. Mais il n'a plus hélas de Cirque que le nom.

Salle de Concert

S'y produisent désormais des artistes pleins de talent certes, mais vieillissants, comme Hughes Auffray, Michèle Torr, Eddy Mitchell, voire Chantal Goya ou Charles Aznavour pour son centenaire. Ou encore de jeunes talents de la bande à Ruquier (émission de l'A2 « *On ne demande qu'à en rire* »). Ou enfin « *Les Nuits Botaniques* » en mai. Des artistes qui font du monde mais qui simplement ne peuvent pas encore ou plus remplir Forest-National.

De temps à autre on tente d'y proposer une pièce de théâtre, avec un succès variable. Depuis quatre à cinq ans aussi en décembre, des spectacles de ballets russes (on vous en parle par ailleurs), Mais le cirque, c'est bien fini. Époque de chapiteaux dressés 2 ou 3 mois ???

Il y a quelques années à peine, les fabuleux cirques de Moscou et de Pékin se produisaient au Cirque royal lors des réveillons.

Une piste inutilisée

Sur la piste circulaire où se produisaient autrefois les cirques, on a installé des fauteuils. Places gagnées d'un côté et perdues de l'autre. Simplement, en quelques années, la nature traditionnelle de cette salle de spectacle a donc profondément changé.

Cirques d'État

Nos nombreux amis néolibéraux s'en réjouissent bruyamment, mais la disparition des Grands cirques de l'Est, qu'ils soient de Chine de Russie ou de Corée, a marqué chez nous un grand vide préjudiciable de mi-décembre à la fin de l'année. Jusqu'il y a peu, de fabuleux spectacles nous étaient proposés pour les fêtes. Depuis lors, du 20 décembre au Nouvel-An, le quartier est un gros trou noir. Dommage ça marchait très bien et c'était très visuel.

Nostalgie, nostalgie.



Nouveau membre, autre style : TAILOR AT WORK

Un nouveau magasin rue de l'Enseignement ? Tiens un tailleur ! Bizarre, c'est encore fermé ???

Vous avez dit tailleur ?



Le manager, Alain Millares, a un look caractéristique de jeune chef d'entreprise dynamique. Le ton, la façon de s'exprimer également : cordial, précis et droit au but, rien en somme d'un tailleur. Normal, il est ingénieur de gestion Solvay. Il a commencé sa vie professionnelle en encadrant et orientant des start-ups.

Il est ensuite passé de l'autre côté du mur en entrant dans un important groupe bancaire. Son rôle : défendre auprès des décideurs les dossiers des entreprises de ce même type.

Concept novateur : l'étincelle

Durant ces années, Alain s'est aperçu que le sacrosaint costard était encore l'uniforme d'une série importante de catégories socio-professionnelles. Sa trouvaille : que le tailleur aille VERS les entreprises où le personnel porte le costume. Le modus operandi : contact avec le D.R.H. dont le rôle, en cas d'accord, se limite à aviser les collaborateurs et à mettre à disposition un local ad hoc. Facilité et gain de temps, possibilité aussi d'être compétitif. Seul HIC, dans certaines firmes, c'était « oui, mais », pas de vente chez nous. Il fallait donc trouver une réponse.

Recherche d'un show room

Il était impératif qu'il se situe au centre des principaux quartiers de bureaux de la région, à un endroit d'accès aisé, y compris par les transports en commun, et que le loyer ne soit pas prohibitif, afin de ne pas alourdir exagérément les coûts. D'où le choix de la rue de l'Enseignement, entre Bottega et Bier Circus. Ce n'est pas une boutique, mais un show-room où le tailleur vous accueille sur rendez-vous. Tout le monde y est le bienvenu. Gamme complète du prêt à porter au sur mesure. Aussi cravates, ceintures, chemises, etc. Depuis peu, une permanence y est organisée, en semaine, de 11 h 30 à 14 h 30.



Idées pour les fêtes ?

Tout ce qui « va avec » le costume, mais aussi, c'est une nouveauté, Alain propose à présent une gamme « pur Cachemire » garanti 100% (provenance directe) : pulls pour dames et messieurs, écharpes et bientôt aussi manteaux. Pour décembre Alain propose les pulls à 99 € (au lieu de 180), les écharpes à 49 € (80). **Lecteurs du Canard** : une cravate (40 €) offerte à l'achat d'un 1er costume sur mesure.



Cachemire : zone de laine et de conflits



Au nord du sous-continent indien, il a fait l'objet de guerres entre Inde et Pakistan, ce dernier pays ayant régulièrement pris la pâtée. De nos jours cette province est de facto partagée entre ces deux pays et la Chine. Paradoxalement, c'est en Mongolie extérieure, état indépendant, qu'est à présent produite la majorité de la laine cachemire.

Capra hircus : les chèvres qui survivent là supportent des températures de - 40°. Pour résister à ces conditions extrêmes, elles développent une toison hivernale drue et abondante qui ne peut être tondue qu'au printemps. Il faut la laine d'une demi-douzaine d'entre elles pour faire un seul chandail, chaque tonte produisant entre 150 et 250 grammes de laine exploitable.

Tailor at Work pratique

Rue de l'Enseignement 43 1000 - Bruxelles
Permanence les midis ou sur rendez-vous
www.tailorwork.be GSM 0495.18.12.34
alain.millares@tailorwork.be

Offres compétitives : 50% sur un costume sur mesure lors de votre 1^{er} visite. Business pack : 3 costumes 100% laine à 499€. Service tailleur avec Pierre, fort de ses 20 ans d'expérience. Le tout dans un très bel immeuble ancien de chez nous.

ÉVENT n'est pas comme on pourrait le penser, le conduit par lequel une baleine fait des bulles : c'est l'anglicisme qui désigne un événement : faut hélas vivre avec son temps.

Coup de ballet au TITANIC

Depuis quatre ans c'est désormais une tradition : on n'a plus de cirque en décembre, mais un peu plus tôt dans le mois, une troupe russe vient nous présenter plusieurs jours de spectacles de ballets.



Cette fois encore, nous aurons droit à sept représentations du 4 au 9 décembre, avec à nouveau le Lac des Cygnes. (voir à la UNE) et Casse-noisette. Le Titanic restera également fidèle à ce qui est devenu une habitude : durant cette période : une tente chauffée prendra place le long de la rue. On pourra y déguster quatre variétés d'huîtres ouvertes devant vous par un écailler, accompagnées d'une flûte de champagne ou d'un crémant, midi et soir du mardi au samedi inclus. Si vous aimez ça et si vous en avez les moyens, ne manquez pas l'occasion. C'est bien plus une plaisante animation conviviale près de chez vous qu'une juteuse opération commerciale.

Madou' Provence : bien des choses

Repas de fête

Autre tradition qui s'installe dans le quartier. Depuis 3 saisons, le cours mensuel de décembre est consacré à la préparation d'un repas de fête avec entrée, plat et dessert. Des préparations qu'il est possible de reproduire chez soi. Après le cours on déguste en table d'hôte ce qu'on a préparé ensemble : 5 à 6 heures de vrai plaisir et on apprend plein de tuyaux bien utiles.



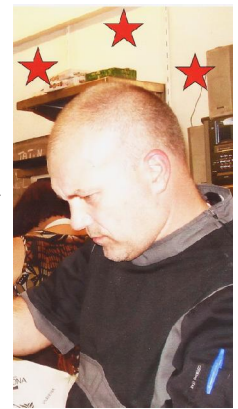
Pour la première fois, cet excellent restaurant vous propose un service traiteur pour les fêtes : infos sur le cours de cuisine, les plats de fête proposés, etc.

Tout est sur le site officiel de la maison :

<http://www.madouprovence.be>

David toqué étoilé

Les feuilles tombent, les guides gastronomiques paraissent. Et cette année : bonne nouvelle. Cette maison, dont on vous a déjà parlé, entreprise familiale, est gérée par un « couple improbable », ce qui ne nous regarde pas et est écrit uniquement pour les faire mousser. Venu de sud de la France, Noëlle (en salle) et son gendre David (aux fourneaux) bossent et habitent ici depuis 7 ans. Cette année, ce labueur incessant vient de trouver une juste récompense : le restaurant décroche sa première toque dans le Guide Delta et entre au Gault et Millau avec un superbe 14/20 et aussi une distinction : le meilleur rapport prix/plaisir, ce qui pour les malentendants signifie que, pour manger aussi bien, on paie plus cher ailleurs. Et même Michelin leur offre une fourchette.



Concert de carillon chez nous

M. avec ou sans tiret, bien introduite au Sénat, nous avait filé l'info que nous vous avions annoncée dans le Canard : le carillon manuel surmontant la Maison des Parlementaires est à nouveau fonctionnel et les jours de fête un musicien y officie. Ce fut le cas ce 11 novembre, un brin frisque. Même si ce n'était pas la grande foule, les petits bancs à l'angle de l'immeuble des ex-C.C.P. étaient bien garnis et un charmant employé du Sénat y accueillait les spectateurs en leur distribuant le programme du concert : 15 pièces jouées. Quelques amis forestois nous avaient fait le plaisir de nous y rejoindre. Une heure de musique dans un beau cadre puis un pot et un bout à grignoter dans un établissement du coin ouvert un jour férié, ce qui existe.



On attend avec impatience le programme 2013.



*15 heures de bou-
lettes par semaine.*



*Les appartements :
cela avance bien.*



*Comme dab' : à
Louer, te Huur.
For Sale, là non !*



*MOTEL ONE
pointe le nez rue
Royale*



*Pas plus de pizza :
ZUT !*

Croix de Fer : bon et moins bon

Depuis sa transformation, en couloir à autobus, remarquable Zone 30, la vie de cette artère, jadis bordée de commerces est devenue difficile. On y ouvre et ferme au rythme des feux de la place Madou. Ainsi à côté de chez Johan notre boucher, on a eu quelques mois l'éphémère restaurant roumain DACIA. L'époux de l'exploitante, entrepreneur, avait installé son show-room dans le beau rez-de-chaussée art nouveau d'en face. Ils sont déjà partis. 2e coin : Dans l'ex show-room aurait dû s'installer un négociant en vins qui y aurait déjà renoncé. Par contre en face le lieu a été repris par le roi de la boulette : ouvert du lundi au vendredi de 11 h à 14 h 30, il est clair que cela va vachement faire revivre ce coin : juste ce qui nous manquait pour redynamiser l'endroit.

3e coin : Quant au bistro d'en face (où avant on faisait sa « B.A »), il aurait été repris par un commerçant du quartier qui jusqu'ici n'était pas dans la limonade.

Très positif par contre

Selon Johan, quasi tous les 33 appartements du 4e coin sont vendus et, dans un des quelques espaces commerciaux proposés au rez, une grande enseigne spécialisée, absente jusqu'ici du quartier viendrait s'installer. Là, on aurait une vraie bonne nouvelle. Un peu plus de lumière et d'animation. Attendons pour voir.

Positif également : MOTEL ONE

La famille Samois, leurs voisins, nous avait indiqué que fin 2012 le chantier devrait atteindre le niveau de la rue Royale : c'est quasi chose faite et, par rapport au trou en contrebas cela représente une fameuse masse déjà bâtie.

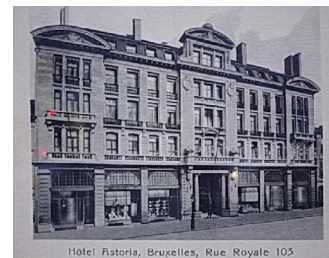
Rappelons que cet hôtel de standing moyen devrait proposer près de 500 chambres et 200 places de parking accessible au public, bien pratiques pour les spectateurs du cirque.. Ici les délais semblent respectés et une ouverture début 2014 demeure du domaine du plausible.

Pizza zut c'est loupé

Des rumeurs prédisaient l'extension de ce PizzaZut rue Royale et rue de l'Enseignement. Il n'en sera apparemment rien : juste deux commerces inoccupés sans doute quelques années encore.

A l'Astoria, rien ne va plus :

Ne faites pas vos jeux, rien ne va plus. Nous tenons d'une excellente source que les travaux qui avaient enfin redémarré sont suspendus pour 2 à 3 mois, les Émiris propriétaires ayant décidé de revoir leur carnet de Cheikh. La réouverture était prévue pour 2010. Si tout va bien, les enfants que je n'ai pas la verront : mini émir, maxi-prix, mais il fait le minimum en un maximum de temps.



Hotel Astoria, Bruxelles, Rue Royale 105

Vitrines de fêtes et enfants



Elle commencent à faire leur réapparition. En prenant les photos de ces deux magasins proches, nous avons vu de petits gosses courir de l'une à l'autre en battant des mains de plaisir : ça fait du bien à voir, à notre époque morose. Ce qui démontre aussi que chez un opticien on ne peut plus sérieux il est possible d'attirer le regard amusé des petits. À ce propos, il serait peut être grand temps de rappeler à certains analphabètes que l'arbre de Noël n'a RIEN non plus d'un symbole religieux, mais qu'il s'agit d'un rite lié au cycle des saisons et remontant à bien longtemps avant l'invention des religions monothéistes. Après Saint-Nicolas, chasse au sapin. Te veel is trop, non ?

Jeux de décembre ; pas le CHOIX, on fait la fête ensemble

1 On joue avec fête (phonétique)

- 1 Messager : consonne + possessif + x =
- 2 Rigolo : x pas tôt +
- 3 Casserole : X + pas rien
- 4 Fantôme sexuel : un des 7 + X
- 5 Directrice d'établissement : pâture + X

2 On cherche des fêtes (phonétique)

Civiles ou religieuses : leur nom : de, des...

- 1 Des bourgmestres français
- 2 Fruit du blé + nul à la pétanque
- 3 Négation anglaise + pronom
- 4 Descente puis montée
- 5 Du contenu de l'ensemble des soutiens
- 6 De ce qui va par deux
- 7 De la grimpette
- 8 De la municipalité + enlevée + de Paris
- 9 Des ce qu'on cache + ne pas dire
- 10 Pronom + met bas + après hi.

3 Après la fête... (fet, fêt, fêt, fait, etc.)

« Fet » phonétique = **X lettres**

- 1 Puant : + x x x
- 2 Adj. du haut du toit : + x x x x
- 3 Arumbaya chez Tintin : + x x x x
- 4 Brin : + x
- 5 Pâtes italiennes : + x x x x x x x

Prenez ensuite une lettre X de chacun des mots et remettez-les dans l'ordre pour former un synonyme de « privé de sa dignité »

4 Dates de fête

On cherche NEUF jours de fêtes laïques ou catholiques célébrées en Belgique (pas de fête nationale espagnole donc !)

1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	2
2	2	2	2	2
4	5	5	6	7

Par convention, **un** ou **deux** chiffres pour le **jour**, **idem** pour le **mois**. Ex.: Fête nationale en France 14 7. Jour des morts : 2 11, Noël : 25 12. Comme réponses, merci de nous donner, non les chiffres mais les noms des neuf fêtes. Il y en a de moins connues ... et d'autres !

5 Dessin de Fête (pour s'amuser)



Deux jeux dans ce jeu :

- 1° Tenter de retrouver le texte original de la caricature. Si vous n'y parvenez pas, proposez un texte plausible.
- 2° retrouvez les 8 choses insolites **rajoutées** au dessin. Si vous jouez sur ordi, aucun souci, vous pouvez zoomer, si vous jouez sur papier une loupe est INDISPENSABLE.

6 Pour les Fêtes (mets et « accessoires »)

On peut manger en fin d'année de la - - c - - et de la - - - d -, ou encore du - - - a - -, des - - - t - - s, voire du - a - - - -, si on en a les moyens. Les fêtards du 31 achèteront des - é - - - - -, des - o - - - - o - -, des - - - p - - t - - -, des - - - f - - - - s et dégusteront quelques jours plus la tard en famille la - - - e - - e. (Dix mots au total).

7 Question subsidiaire créative

Sur le **mois de MARS** INVENTEZ un proverbe du genre « En Avril ne te découvre pas d'un fil, en Mai fais ce qu'il te plaît ». Tout ce que vous voulez, mais mars doit impérativement figurer dans votre proverbe.

8 Jeu Bonus 2012

Précisez

- 1° Quel fut de sept. à déc. 2012 votre article préféré du **CANARD** (titre et n°), jeux exclus.
 - 2° Cette année, quelle sorte de jeux (ou quel jeu) avez-vous préféré et l'inverse : lequel (ou les) vous ont moins divertis ?
- Quelques points et des billets à gratter à gagner .

