

SOMMAIRE :

Quételet et l'Obseatoire
page 2

Césaria Evora au
Titanic
page 3

Le Collège et Nous
page 4

Le Kokkenspel de Beyaert
page 5

Al Solito Posto
page 6
de Bruxelles et d'ailleurs
page 7

Brèves brèves
page 7

Jeux révolutionnaires
page 8

**ASSOCIATION
DES
HABITANTS ET
COMMERÇANTS
DES QUARTIERS
ROYAL ET NOTRE-
DAME AUX NEIGES**

Quartier des
Libertés

Editeur responsable :

Christian Smets

Rue du Congrès 22

1000 Bruxelles

christianneigesroyal@
yahoo.fr

Le CANARD des NEIGES N°33 OCTOBRE 2012

Le cycle se répète : moins de lumière
plus de spectacles



Au Parc, au Cirque (nos royaux), c'est reparti...

Victor Hugo : les Misérables

Oui, on vous en a parlé dans notre numéro précédent, mais ce *spectaculaire spectacle* (joli pléonasme) reste à l'affiche du Théâtre royal du Parc jusqu'au 20 octobre ; il est donc encore temps d'aller le voir et vraiment, il serait dommage de le manquer. La prochaine sera sans doute pour 2062.

De plus l'œuvre est liée à l'histoire du quartier, pour des raisons propres à la vie mouvementée de Victor Hugo.



Au Cirque royal

On ne sait trop pourquoi dans cette vaste salle de plus de 1.600 places, la saison redémarre fort lentement. Il faut toujours attendre octobre pour y retrouver un agenda un peu étoffé.

Le phénomène O.D.B.

Comme V.D.B., D.S.K. ou P.P.D.A., il s'est déjà fait des initiales : gage certain de renom. Cet humoriste s'est

fait connaître à l'émission de FR2 « *On ne demande qu'à en rire* »

Avant cela il se produisait dans de petits ou de moyens cabarets. Depuis un an, on le réclame partout, il prolonge, il revient et c'est plus que mérité. Seul en scène, sans grands artifices, il cartonne grâce à son énorme talent et sans doute aussi à son étonnant charisme. En mai, il a quasiment rempli le Cirque et la demande a été telle qu'on a immédiatement programmé son retour pour ce 11 octobre.

En 6 mois, il aura fait ici près de 3.000 spectateurs.

Aussi colossal que rapide.

Talent exceptionnel, Oli-

vier de Benoist apporte à l'humour en langue française un souffle nouveau : exceptionnelle maîtrise du jeu, sobriété, sympathie, textes frisant la perfection, misogynie à prendre au moins au second degré.



Olivier de Benoist

Notre association : nouvel objet, nouveaux statuts

Fusion de deux entités :

C'est désormais chose faite, les statuts ont été publiés au Moniteur ou dans ce qu'il en reste. Les deux Associations qui existent depuis près de vingt ans ont fusionné en une seule entité qui s'est assigné de nouveaux objectifs.

Personne morale :

Nous tenons à notre statut d'A.s.b.l. avec un Bureau exécutif et un Conseil d'Administration, contrôlés par des membres aisément identifiables. Le 13 septembre dernier nous avons présenté cette structure au Collège et à Atrium (Voir page 4)

Nous avons vaguement évoqué le personnage dans notre n° de juillet dernier à propos des suggestions de promenades à Saint-Josse et au Palais des Académies. Il mérite bien plus que ce rapide survol.

Scientifique de renom

Adolphe Jacques Quételet est né à Gand le 22 février 1796 et mort à Bruxelles le 17 février 1874. Mathématicien, astronome, naturaliste et statisticien belge, précurseur de l'étude démographique, il a fondé l'Observatoire royal de Belgique. C'est lui qui élèvera les statistiques au rang de science et il organisera à Bruxelles, en 1853, le premier congrès international de statistique.

En 1828, il réussit (dès avant l'Indépendance) à persuader les autorités de créer un Observatoire qu'il dirige à partir de 1832. En 1834, il devient le premier secrétaire permanent de l'Académie royale de Belgique.



Notre premier Observatoire
Place Quételet.

Léopold Ier et Quételet.



Notre premier Roi, qui avait été élevé au Royaume Uni, y avait assisté à la naissance du chemin de fer. Convaincu de l'avenir de ce moyen de locomotion, il joua un rôle essentiel dans la création de la liaison Bruxelles-Malines, première liaison pour voyageurs d'Europe continentale (1835). Mais développer le réseau posait alors plein de problèmes pratiques : l'heure n'était pas la même à Bruxelles, Ostende ou Arlon. Dès lors comment concevoir des horaires cohérents à la S.N.C.B. naissante ? Question de calculs, à confier à des scientifiques. Le Roi fit donc appel à l'astronome de renom qu'était Quételet, connu dès avant son avènement. L'astronome porta son choix sur notre Cathédrale pour y installer le Méridien de Bruxelles. En effet depuis le moyen âge, nos grands édifices religieux sont orientés avec précision : le chœur tourné vers l'est et donc forcément le transept orienté nord - sud.

Un long fil cuivré à Sainte-Gudule



Le Méridien de Bruxelles à la Cathédrale

En se plaçant à la croisée du transept, (le carrefour de l'église) le visiteur attentif pourra observer un fil de laiton de 1 cm de largeur sur 40 m. de longueur, enchâssé dans la pierre noire. A midi, heure solaire, le soleil (quand il y en a) vient, à travers le vitrail, s'aligner exactement sur cet axe. Et tout cela pour que nos premiers trains de la 1^{ère} moitié du XIX^e aient des horaires cohérents. A remarquer qu'un nouvel autel a été installé en avant du séculaire maître-autel et qu'il interrompt le fil qu'on peut retrouver de part et d'autre.

Sur les traces de Quételet

Il est parfaitement possible de faire une promenade souvenir **triangulaire** axée sur ce grand nom omniprésent ici : autour de « sa » place. Saint-Josse lui a dédié tout un quartier thématique : l'avenue Galilée (illustre scientifique de la Renaissance considéré comme le père de l'Astronomie moderne), puis aux abords, Astronomie, Limite, Méridien, etc. Le « clou » du lieu est bien sûr « son » Observatoire, beau bâtiment bien mis en valeur. On ira ensuite voir le fil, de « son » méridien dans notre cathédrale et enfin voir « sa » statue devant le Palais des Académies (côté Place des Palais), endroit où il joua également un rôle de premier plan. L'ordre des visites importe peu ici.



Sa statue au Palais
des Académies

Si l'on prend le temps de regarder, il faut compter pour cette promenade environ 70 à 90 minutes. Idéalement, aux abords de la Cathédrale, il faut la coupler avec un tour complet de la rue du Bois sauvage qui entoure l'arrière de l'édifice : elle conserve un patrimoine architectural aussi riche que varié et cela vous fera 2 h. de visite très dense.

TITANIC : deux soirées d'hommage à Césaria Evora

La DIVA aux pieds nus

Tel était le surnom de cette chanteuse capverdienne mondialement connue. Une grande dame qui nous a quitté fin 2011. Pour la faire revivre parmi nous, deux concerts seront organisés au TITANIC le vendredi 5 et le samedi 6 octobre prochains.

MAMANO, artiste capverdien

C'est ainsi que se dit son nom en portugais. Il est bien entendu originaire des Îles du Cap vert. Jeune encore, il a débarqué à Bruxelles pour y étudier les beaux-arts : c'était en 1975. Depuis il est resté chez nous. En 1982, il monte son premier groupe musical et, depuis 30 ans, il joue et chante toujours. Artiste complet, il a aussi un remarquable coup de crayon et a croqué de façon saisissante nombre de chanteurs connus. Il se dégage aussi de lui un charisme et une gentillesse propre, sans doute, aux gens originaires d'îles ensoleillées. C'est lui qui animera les soirées

d'hommage à Cesaria Evora les 5 et 6 octobre, avec d'autres musiciens. Pour les habitués du Titanic, il n'est pas un inconnu : l'an dernier, il y a fait le buzz avec une belle soirée Créole. Pour octobre, on annonce la participation de l'es Miss Belgique, Tatiana Silva. Mamano y exposera aussi peintures et dessins. On compte sur une importante participation de Cap-verdiens et de Portugais de Belgique.

Pour ce gros événement du début d'octobre : il n'y aura jamais de places que pour 150 personnes environ. Un coup de fil est indispensable pour réserver au : **TITANIC 02 219 99 10**

Îles du Cap vert : archipel volcanique de l'Atlantique, au large du Sénégal, il a été colonisé par les Portugais en 1456 et est devenu république indépendante en 1975. Le pays compte une population d'un peu plus d'un demi-million d'habitants, sa capitale est Praia et sa langue officielle est le portugais.



Rien d'ouvert soir et W.E. : Titanic et dépaysement

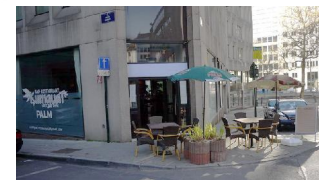
Titanic : du lundi au vendredi

Le soir, cuisine ouverte jusqu'à 22 h et en prime ouverture en avant-spectacle du cirque royal les samedis et dimanches. Cela nous fait grosso modo 270 soirs d'ouverture par an. Sachant que les soirs de spectacle, cela cartonne, que les autres soirs il y a parfois pas mal de monde (habitués, touristes, clients en terrasse les beaux jours, habitués du Congrès), on peut estimer à plus de 10.000 personnes la fréquentation vespérale annuelle de la brasserie, y compris les clients qui viennent y prendre un apéro. Ce n'est pas rien quand même.

Un tour en Asie, en mer Égée ?

Vous aurez le choix entre le **Faraya** et son authentique cuisine libanaise ou le **Kumquat** et sa riche cuisine vietnamienne, ou encore **Egnatia** qui propose de belles spécialités grecques. Le soir, ces trois établissements vous accueillent du lundi au samedi, minimum jusqu'à 22 h. : quelques centaines de clients annuels de plus dans notre désert de Gobi.

Vous avez également le **Thaï Coffee** qui vous reçoit fin de semaine, jeudi, vendredi et samedi soirs (belle cote chez Gault et Millau : 13), plus les non membres, Ceux-ci, à vous de les trouver.



Viêt

Thaï



Grec



Libanais

En gestation depuis longtemps

Depuis près de 20 ans, coexistaient dans le quartier deux A.s.b.l., de commerçants pour l'une, d'habitants pour l'autre. Après bien des discussions il a été décidé de fusionner ces deux structures en une seule : **Association des Commerçants et Habitants des Quartiers Royal et Notre-Dame-aux-Neiges A.s.b.l.** Ces statuts sont désormais officiels. Si l'association des commerçants revit effectivement depuis plus de deux ans avec une quarantaine de membres, nous reste à ressusciter celle des habitants. Avec un peu de dynamisme, on y arrivera...

Fonts baptismaux

Le 13 septembre après-midi, nous avons officiellement inauguré la nouvelle association en présence du Bourgmestre de Bruxelles, Monsieur Freddy Thielemans et de trois échevins, Madame Karine Lalieux et M.M Christian Ceux et Philippe Close, ainsi que de représentants d'Atrium.



La Salle de séminaire de l'Hôtel du Congrès



Le Bourgmestre et les trois échevins

Bureau de l'Association

Dans une jolie salle de Séminaire de l'hôtel du Congrès, les invités ont été reçu par le bureau exécutif récemment constitué :

M. Philippe Trine, Président (La Rotonde)

M. Philippe Vanderbruggen, Administrateur (le Roi du Cigare)

M. Christian Smets, Administrateur, le Canard des Neiges, habitant.

M. Stéphane Good, Trésorier (Hôtel du Congrès).

M. Freddy Hebbelinckx, Secrétaire, habitant.

Dans un climat détendu et constructif, notre Président, après un bref historique, a exposé nos projets à moyen terme. Ceci a semblé être entendu positivement par les membres du Collège présents.

Bien entendu les communales sont dans deux semaines et l'avenir seul nous dira ce qu'il en adviendra effectivement, avec les mêmes ou avec d'autres.

Optimisme donc, mais aussi patience et vigilance.

Comme les élections approchent et que nous restons neutres...

Nous nous sommes donc réunis avec des gens du Collège, conduits par l'actuel bourgmestre. Freddy



Thielemans. Mais à côté de cette majorité, il y a forcément une opposition et, à deux semaines du scrutin,

on les rencontre tous dans nos rues. Parmi eux, Laurent NYS. Pour être honnête il n'y a pas qu'en période électorale qu'il hante nos rues, puisque nous l'avions déjà rencontré quelquefois auparavant. Il ne sourit pas que pour l'affiche, nous le savions. De plus,



c'est un fidèle lecteur du Canard. Du même parti que lui, le MR, on a aussi rencontré Clémentine BARZIN. Ce n'est pas la personne la plus désagréable à croiser : elle prend le temps et est à l'écoute. Et quel sourire ! Le dernier habite le quartier : il voit Brialmont de sa fenêtre. C'est Bram Van Renterghem. Il se présente sur la liste ECOLO - GROEN. Prêt à l'échange d'idées, réaliste, il est aussi sympathique que les autres. Qui choisir : ce n'est pas à nous de le faire pour vous. Que les meilleurs gagnent.



Les « Cloches » du Parlement fédéral

D'accord, le titre est un rien provocant, volontairement accrocheur. Mais pas de panique : nous n'avons nullement l'intention de manquer de respect à nos Sénateurs et Députés. Même s'il y a un rapport (purement « accidentel ») entre votre CANARD et PAN, le lien entre ces deux périodiques s'arrête là.

Maison des Parlementaires

Ancien Ministère conçu par Henri (ou Hendrik) Beyaert et édifié de 1890 à 1892, dont on vous a souvent parlé, ce superbe édifice abrite désormais la Maison des Parlementaires « fédéraux », députés et sénateurs. Il est surmonté d'un carillon, déjà évoqué ici, lui aussi.

A propos de Carillons

Ensemble de cloches, le carillon est un instrument de musique à part entière, typique de nos régions. Entendez par là les ex Pays-Bas autrichiens : en effet plus de la moitié des carillons du monde se trouvent aux Pays-Bas, en Belgique et dans le Nord de la France (jusqu'à la Somme) et sachez, pour l'anecdote, que seuls deux parlements nationaux au monde en sont pourvus : le Canada (à Ottawa) et le nôtre, rue de Louvain.

Carillons lourds et légers

En fonction du poids des cloches de bronze, les spécialistes distinguent ces deux catégories.

Notre Cathédrale dispose d'un carillon « lourd », ce qui signifie que le poids des cloches qui y sont installées (15.000 kilos) est environ 10 fois supérieur à celles installées dans notre quartier : ceci a bien entendu une influence directe sur le rayon dans lequel on peut les entendre. Le second carillon « léger » de Bruxelles est celui, surmonté d'un Jacquemart, qu'on peut entendre au bas du Mont des Arts.

Installation assez récente

Le premier couronnant l'angle de l'ancien Ministère ne remonte qu'à 1985, soit environ un siècle après la construction de l'édifice. Il était constitué à l'origine d'un carillon automatique de neuf cloches égrenant à chaque heure un des quatre airs programmés que les habitants ont tous entendus.

Évolution rapide

Dès 1988, un carillonneur professionnel convainc le Collège des Questeurs d'y ajouter un carillon manuel. D'où l'ensemble que vous pouvez apercevoir actuellement en levant la tête : 39 cloches d'un poids total de 1.353 kilos, dont la plus grosse, dite « bourdon » en pèse 254. Dès ce moment des concerts étaient prévus, mais sauf erreur de notre part, il n'y en eut jamais qu'un seul à l'avènement de l'actuel Roi Albert II.

Restauration toute récente

À l'abandon, le carillon manuel ne fonctionnait plus. Printemps 2012, les Présidents du Sénat et de la Chambre annoncent qu'il vient d'être restauré et que des concerts sont programmés pour les grandes occasions. Il y en a eu un pour la Fête de la Musique, le suivant est pour le 21 juillet (Fête nationale). Ensuite pour le dimanche sans voitures (16 septembre) : on a mieux entendu, et enfin, à venir, pour la célébration de l'Armistice (11 novembre), puis, peu après pour la Fête du Roi (15 nov.)

Exécutés par des carillonneurs de talent ces concerts dureront environ 45 minutes : de 12 h 45 à 13 h 30. Essayez donc de ne pas les manquer.

Curiosité linguistique

Probablement plus frappante pour un francophone qu'un néerlandophone pour des raisons de prononciation et autre accent tonique, la coïncidence nous a néanmoins semblé aussi peu banale qu'amusante.

Ce chef d'œuvre architectural qu'est l'ancien ministère des Postes, Chemins de Fer et Marine conçu par BEYAERT est surmonté d'un carillon, ce qui en néerlandais se dit BEIAARD. Pour un francophone les deux mots s'entendent de la même façon : nous avons donc un Belliard sur la maison de Belliard.



La Maison des Parlementaires, surmontée de son carillon « léger »



Celui du Mont des Arts



Nouveaux Membres : AL SOLITO POSTO

Il ne s'agit pas de nouveaux établissements, mais plutôt de deux nouvelles directions. Seul point commun entre eux, ils sont installés dans deux de nos vieilles demeures historiques, en plein cœur gourmand de quartier. Ce sont quasi leurs seuls points communs.

Le Lieu habituel

C'est la traduction française littérale de « *Al Solito Posto* ». L'établissement est le voisin immédiat du Cirque royal. De la rue, la couleur est clairement affichée : à gauche de l'enseigne, la botte de l'Italie, à droite, une île triangulaire, la Sicile. Nous sommes ici dans un resto italien dont les propriétaires sont Siciliens comme tant d'autres à Bruxelles, les Lombards ayant apparemment mieux à faire que venir travailler chez nous.

Affaire de Famille, sans rire

Ils sont là, et ce n'est pas un poisson, depuis le 1er avril 2011, Et c'est une P.M.E. où on bosse en famille : aux fourneaux l'oncle Salvatore. En salle deux neveux : la charmante Francesca et Théo (encore un autre) et au four à pizzas un troisième neveu, Marco, le timide qui ne veut pas qu'on le photographie... mais qui est aussi photographe (un comble !). Tous Siciliens bon teint, mais supporters acharnés de la *JUVE* (Torino)... plus au nord que ça, tu meurs, mais en Italie, c'est courant. Allez comprendre, mais nous avons bien assez de problèmes linguistiques chez nous... Donc là, on n'insistera pas. Y a pas intérêt.

Plus grand qu'on ne croit...

Vu de la rue, le restaurant à l'air très étroit. Faut-il vous rappeler que, rue de l'Enseignement, la majorité des maisons ont deux numéros : celui du commerce au rez et celui des appartements aux étages. Pareil ici : quand on franchit la porte du resto, c'est fort étroit. Une table de part et d'autre, cependant quand on s'avance de quelques mètres, ce restaurant qui fait du monde s'élargit et c'est précisément là que « se cachent » les nombreux clients de l'établissement.

Il offre tout de même près de 50 places.

On y mange quoi ?

Comme dans tous les Italiens de la planète des pizzas et des pâtes... mais c'est un restaurant avec une gamme complète : poissons et viandes. Nous y avons apprécié son duo de carpaccio, coquilles Saint-Jacques et saumon, son rognon de veau trifolato et son foie à la vénitienne. En dehors de la carte traditionnelle on trouve aussi des suggestions de saison, comme des raviolis à la lotte. Parmi les spécialités, Osso bucco et pâtes fraîches.

Stéphane, est-ce cher ?

Celui qui décèle ce bête GAG gagne un billet à gratter (bonne chance !!!).

Cela dépend de vous : pour une pizza et une eau (à moins que vous ne préfériez le Coca. Beurk.) vous en sortirez vers 11 €. Vous y trouverez aussi une bouteille de bon vin du mois à 18€50, mais on peut aussi y trouver des vins de toute l'Italie jusqu'à 50 € le flacon. A vous de voir. A partir de ce 1er octobre vous pourrez y emporter une pizza au choix à 8 € ou aussi sans gluten pour les allergiques.

Al Solito Posto pratique

Rue de l'Enseignement, 73
(à côté du Cirque royal)

Ouvert du lundi au vendredi (midi de 12h à 15h, en soirée, de 18h30 à 22h30)

Ainsi que le samedi soir de 18h30 à 23h00 (fermé le midi).

Ouvert également en soirée les dimanches de spectacle au Cirque royal.

Renseignements et réservations :

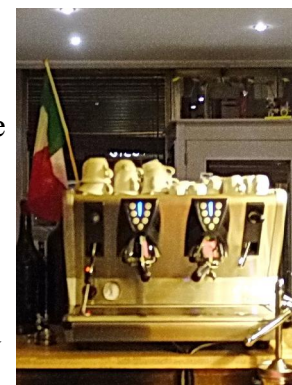
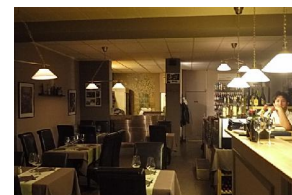
02 217 34 19

Une bonne adresse du quartier : accueil super chaleureux, et surtout larges heures d'ouverture.

Juste ce qui nous manque souvent ici.



L'oncle Salvatore, Francesca et Théo



Esies
Tagliolini Chiodioli 12,90 €
Linguine Vongole 14,90 €
Linguine Scampi & Saint-Jacques 15,90 €
Ravioli à la crème de truffe 15,90 €
Pappardelle aux Champignons des bois 15,90 €
Penne alla Vodka (salam - artichaut) 14,90 €



Balza-truc, balsa-machin

Cela a changé quelquefois de nom en BAL mais le temps de placer la nouvelle enseigne et l'endroit s'appellera désormais « *De Bruxelles et d'Ailleurs* ». L'établissement est au coin de la rue du Congrès et de la place de la Liberté, face à Arti Pasta. Il a été repris il y a quelques mois par Jean-Louis, un personnage.

Jean-Louis, d'ici et d'ailleurs

Belgo-Rwandais, il se dégage de lui une sorte de magnétisme. Je l'ai rencontré la première fois en juillet, parmi des gens venus des îles : Antilles, Cap vert. Rien à voir avec le centre de l'Afrique, et pourtant, ils paraissent avoir quelque chose en commun. Je ne sais trop quoi : peut être leur sourire, reflet du soleil qu'ils ont dans le cœur ? On n'est pas là pour vous refaire la tragique histoire du Rwanda, mais toujours est-il que Jean-Louis a décidé de tenter une nouvelle aventure en reprenant un établissement ici, tombé sous le charme du quartier qu'il aime énormément et où il souhaite s'investir : il a des projets plein le tête, mais la place de la Liberté ne s'est pas refaite en un jour.

Concept original

Il reflète bien la personnalité du nouveau patron qui rêve de faire de l'endroit un lieu d'échanges culinaires et culturels. Cela se traduit par une carte faite de classiques belges et de plats exotiques aux saveurs du monde. Il change son ardoise chaque semaine et proposait par exemple il y a quelques jours un ragoût d'agneau au curry indien accompagné de gingembre frais qui a obtenu un franc succès.

Concrètement aujourd'hui

L'établissement est ouvert du lundi au vendredi de 11h30 à 20h30, mais tourne en soirée sur une carte réduite, sauf les soirs de spectacle au Cirque : toute l'équipe est alors présente et on a le choix complet. Ouverture prévue également les samedis de spectacle en soirée.

On fait resto, bar, tea-room : possibilité par exemple en avant-soirée de prendre un verre avec une dégustation, comme des samoussas (petits chaussons de pâte farcis de viande ou de légumes, plat venu d'Inde).

Lunch à 10 € (14 € avec dessert).

On reviendra sur cet endroit bientôt.

Knuydt de Vosmaer

Le vieil hôtel abandonné depuis des années, ex-banque Empain, et actuellement « Hôtel des Chiens flics et des Pigeons squatters réunis » aurait enfin été vendu. C'est un service de l'Union européenne qui devrait l'occuper. Info à confirmer. En tout cas, les affiches « A vendre », fort sale, ont disparu. Une bonne nouvelle ?



Cercle des Commerces disparus

Euro-Cave, commerce très spécialisé à



l'angle de la rue Royale et de la rue du Moniteur a mis la clé sous le paillason, Perte indiscutable dans la diversité des spécialistes de cette rue, même s'il n'était pas des nôtres. Dommage.

Liens ou non ?

JCS diffuse très largement notre mensuel à des amis dont beaucoup réagissent. L'un deux suggérait d'insérer des liens permettant d'un clic de visualiser les lieux dont on parle, pour ceux qui sont d'ailleurs. Séduisant, cependant nous précisons souvent les adresses exactes et Google Map en permet une jolie visite virtuelle détaillée : vous pouvez aisément parcourir toute la rue de l'Enseignement, par exemple. Or ces liens prendraient de la place. Vraiment utiles ? Pas convaincu : le débat reste ouvert.



Jean-Louis et son établissement, façade côté rue du Congrès

JEU : OCTOBRE : le temps des révolutions

On joue avec révolutions, révolutionnaires, et autres insoumis (jeux phonétiques ou...)

1 Complétez : Titres, chansons, phrases, noms, ...

- 1 Cette chanteuse française eut la sienne (2004)
- 2 Elle parlait en phrases sobres de la (G.B.)
- 3 Le nez dans le ruisseau, c'est la faute à ...
- 4 Toi si tu es le prophète (M.S.)
- 5 Sous les pavés la (1968)
- 6 Il est ... d'.... (1968)
- 7 Ne trompe pas sa femme + démolit excessivement
- 8 Michel + récipient + voyelle + département
- 9 Au domicile + homo - département - voyelle
- 10 Vêtement féminin + crochet + caillou

2 Que cinq noms de Russes

B	K	O	P
A	L	U	T
T	S	?	N
I	J	L	E
N	E	O	S

Le carré est si petit qu'il faut aussi jouer en diagonale. 5 noms à trouver. Révolutionnaires, un nouveau tsar et un dissident célèbre. Le ? représente une seule et même **syllabe**. Jeu totalement phonétique. Oubliez l'orthographe.

6 Qui c'est ces révolutionnaires ?



3 Quatre Révolutions en Occident

De part et d'autre de l'Atlantique, quatre révolutions nationales « récentes » qui changèrent « notre » monde occidental. Date et pays SVP

1	7	7	7
6	1	9	9
3	3	1	1
0	8	8	1

4 Meli-melo : mots finissant en ATION

Ces événements sont souvent accompagnés, suivis de faits en **ATION**. Uniquement des noms communs liés à cela à trouver. **ORTHOGRAPHIQUE**. **ATION = X**

(la solution = un SEUL mot à CHERCHER)

- 1 DAM CON N +X 2 MONSTR DÉ + X 3 N TON FROC + X 4 BI DAC + X 5 CRADE LA+X 6 T ES TROP +X 7 NID CREVE +X 8 FESTA MIN + X 9 TEST CON +X 10 LAVE DU + X =

5 Révolutions :

Proposez 3 titres ou extraits de textes, films, chansons, etc.. contenant ce mot. Si le mot figure **dans** un texte, il sera admis à condition de fournir une référence précise... **PAS de TITRES ou éléments** figurant ici dans les autres jeux dans vos réponses.

Les noms de ces 9 frimousses s.v.p.

7 Jeu révolutionnaire : définitions

- 1 Rotation autour d'un axe. 2 Changement politique suite à une action violente. 3 Suranné + chef-lieu de canton
- 4 La halte + décidé moins un U + coupions du bois
- 5 R +Théorie Darwinienne (par voie de...)
- 6 Onirisme +voyelle +biscuit +colline de Jérusalem
- 7 Arme sans lver +diable sans fer + particule.
- 8 Note+chapardage+voyelle+conditionnel+indéfini
- 9 1789 : ...+ ancienne monnaie + dernier roi = ?
- 10 Titre : entourée d'eau + écime + en haut d'un mât+ X + note + ... = ?

8 Questions Canard

Date de la liaison Bruxelles - Malines ?
Date du prochain concert de carillon à la maison des Parlementaires (rue de Louvain)
Qui est (nom complet) O.D.B. ?

9 Question Subsidaire (9 mots maximum)

Ma révolution c'est (ou est)... Dites vos aspirations ou soyez drôles, ou militants, ou revendicatifs, décalés ou surréalistes, mais pour 30 points maximum, pondez-nous un slogan qui déménage vraiment.