



La rentrée et vingt numéros déjà

## SOMMAIRE

Période française  
1795 - 1814  
pages 2 - 3

Ca bouge dans nos  
bistrotts  
page 4

Notre-Dame-aux-Brèves  
page 5

Théâtre du Parc  
saison 2011 - 2012  
page 6

Vers Saint-Jacques de  
Compostelle  
page 7

Jeu - concours  
page 8

## Quartier des LIBERTES

Editeur responsable  
Christian Smets  
Rue du Congrès 22  
1000 Bruxelles

### Ne soyons pas ingrats !

Même si j'ai parfois ronchonné, les signaux positifs sont aussi nombreux. Je voudrais remercier ici tous ceux et celles qui, cet été, nous ont ouvert leurs maisons et consacré du temps à parler de leur passion, l'art. On ne peut pas les citer nommément mais ils furent nombreux à nous permettre de présenter cet original numéro du mois d'août : une dizaine de personnes qui créent ou conservent des œuvres. Au départ nous ne soupçonnions pas la richesse de ce patrimoine. Dans nos trésors, nous avons un bien joli bouquet d'artistes. Ceci constitue aussi une caractéristique de ce beau quartier.

### Les habitants souhaitent...

Un bidule dénommé Atrium placarde sur les vitrines des commerces inoccupés du quartier des images qui nous apprennent ce que nous souhaitons voir s'implanter ici. Seul hic, nul ne sait à qui ils ont posé la question. Pas à nous en tout cas. Ce truc coûte cher à la collectivité et multiplie les entraves de toutes sortes. Une chose essentielle qui nous manque est une wasserette, couplée de préférence à un dépôt de teinturerie, blanchisserie et retouche de vêtements, pour en faire un commerce viable. Apparemment, ceci n'a pas été intégré dans leurs trop coûteuses études financées par vous.

## Les 3 Coups avec Thierry DEBROUX

### ...au Théâtre Royal du Parc

Après quasi vingt-cinq ans à la Direction du Théâtre, Yves Larec a passé le relais à Thierry Debroux. Outre leur amour du théâtre les deux hommes ont au moins un point commun. Thierry Debroux, diplômé de l'INSAS, a fait sa première sur les planches au Parc en 1985 dans *César et Cléopâtre*. C'est au même endroit qu'Yves Larec fit ses débuts sur scène, mais c'était « quelques » années auparavant...

Le changement dans la continuité en somme.

La saison 2011 - 2012 commencera le 22 septembre par un spectacle pour tous, *Le Tour du Monde en 80 Jours*, d'après Jules Vernes durant exactement un mois.

Du 24 novembre au 23 décembre, *l'Ange bleu* d'après le roman d'Heinrich Mann. Puis l'an prochain, *Le Roi Lear* de William Shakespeare du 19 janvier au 18 février. Ensuite *Mademoiselle Julie* d'Auguste Strindberg tout le mois de mars et enfin du 19 avril au 19 mai, *Les Cabots magnifiques* de Thierry Debroux, avec sur scène, un comédien appelé Yves Larec !

En page 5, entretien avec le nouveau directeur et présentation détaillée du spectacle de septembre et octobre *le Tour du Monde en 80 Jours*, qui promet de bien belles surprises.



## L'ère napoléonienne

### Révolutions et pillages

Fin XVIIIe, notre pays est sous domination autrichienne. Les réformes de l'Empereur Joseph II provoquent la révolution brabançonne et la création des éphémères « Etats Belgique Unis ». Dès 1790, les troupes autrichiennes réoccupent les Pays-Bas. Entretemps à Paris, le 14 juillet 1789, les révolutionnaires ont pris la Bastille, ce qui sonnera le glas de la monarchie absolue en France. Les souverains se coalisent contre cette gangrène et des combats opposent, sur notre territoire, troupes autrichiennes et françaises. Inorganisées, inexpérimentées, commandées par des chefs improvisés, les troupes de la jeune république triomphent sur tous les fronts. En 1793 les sans-culotte déferlent sur la Belgique et saccagent Sainte-Gudule le 14 mars 1793. Le pays, qui vit alors des années de misère, est annexé à la France en 1795.

### Un obscur général d'origine corse

Le 18 Brumaire de l'an VIII (9 novembre 1799), un certain Bonaparte, auréolé de ses succès en Italie et en Egypte, met fin à 10 ans de « bordel ». C'est la fin de la Première république et le début du Consulat. Bruxelles est alors la préfecture du département de la Dyle.

### Période française (1795 – 1814)

Organisateur hors pair, le Premier Consul ramène rapidement une certaine prospérité dans nos régions et sa première visite à Bruxelles en 1803 est un triomphe. A cette occasion, la fontaine de Manneken-Pis distribuait du vin. Un Te Deum est célébré en son honneur en la collégiale Sainte-Gudule, à laquelle il fait un don de 20.000 francs pour réparer les déprédations commises par ses compatriotes. Il insiste pour qu'on repeigne en couleur chair, avec les ornements en blanc. Il reste encore quelques traces de cela sur les murs de notre cathédrale.

En 1804, Bonaparte est proclamé Empereur sous le nom de Napoléon Ier. Son action chez nous est toujours perçue assez positivement et chaque année l'anniversaire de son couronnement est célébré à la collégiale et ce jusqu'en 1813. A partir de 1814, il y aura d'autres Te Deum, mais cette fois pour remercier le Ciel de sa défaite à Waterloo. Ingratitude ou ironie cruelle de l'histoire... ?

### Il était une fois, un autre général français

Augustin-Daniel Belliard est né à Fontenay le Comte le 25 mai 1769 et décédé à Bruxelles le 28 janvier 1832. Simple volontaire à la Révolution française, il monte rapidement en grade et, devenu général, il sera de toutes les campagnes, de toutes les batailles de l'ère napoléonienne : Ulm, Iéna, Friedland, Moskova, Leipzig, Montmirail... Il constitue un modèle d'héroïsme, mais aussi de loyauté (ce qui lui valut l'un ou l'autre accroc durant sa carrière). Fin négociateur, il se signala aussi par son intérêt marqué pour les arts et les sciences.

Auguste Belliard fut : grand officier de la Légion d'honneur (décoré sur le champ de bataille), lieutenant-général, Comte d'Empire, Pair de France.

### Figure héroïque : soit. Mais le quartier ?

En 1801, à son retour de la campagne d'Egypte, Belliard est nommé général de division et prend le commandement de la 24<sup>e</sup> division militaire à Bruxelles, où il restera jusqu'en 1804 : il connaît donc bien notre ville.

En juillet 1830, suite à la révolution de Juillet, Louis-Philippe d'Orléans est élu Roi des Français. Auguste Belliard, qui a combattu à ses côtés à Valmy et à Jemappes, connaît bien cet ex-compagnon d'armes et le soutient sans réserve. Notre révolution, la même année, est très mal perçue par les « Puissances ». sauf par la France et c'est là que le rôle du général Comte Belliard sera déterminant dans notre histoire nationale.



### Ambassadeur de France.

Le Comte Belliard est nommé Ministre plénipotentiaire de France (ambassadeur au niveau le plus élevé) en Belgique indépendante. L'« épidémie révolutionnaire » irrite les « Puissances », sauf bien entendu la France. Le 2 août 1831, une armée hollandaise forte de 80.000 hommes attaque notre jeune pays. C'est la « campagne des 10 jours », désastreuse pour l'armée belge, mal organisée et mal encadrée. Le péril est mortel mais personne ne réagit, hormis la France. Le 11 août, soit 10 jours après le déclenchement des hostilités, les Hollandais sont mis en déroute à Boutersem, à environ 35 km de Bruxelles, par les 50.000 hommes commandés par le Maréchal Gérard. L'indépendance belge est enfin assurée, grâce à l'appui militaire rapide et massif de la France.

Nul doute que derrière cette intervention militaire décidée, il y ait eu « la patte » de l'Ambassadeur de France, compagnon d'armes et proche du nouveau Roi de France. La question belge étant résolue, Belliard pouvait quitter la Belgique. Il venait d'être nommé Ambassadeur à Madrid, quand, sortant du Palais royal, il fut foudroyé au parc de Bruxelles par une crise d'apoplexie, le 28 janvier 1832.

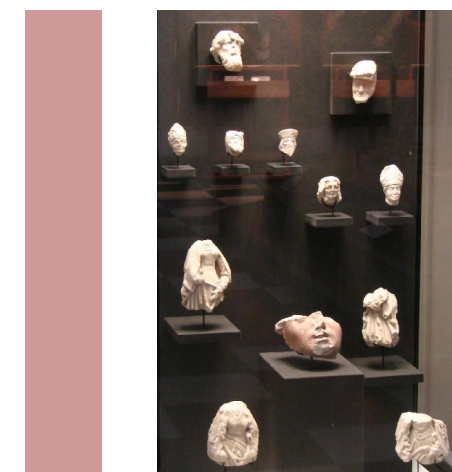
### Hommages inhabituels.

Bruxelles fit à cet éphémère ambassadeur des funérailles grandioses et a amplement honoré sa mémoire. A quelques mètres de l'endroit où il mourut, face au parc de Bruxelles et non loin du Palais se dresse sa statue. Elle est due à Guillaume Geefs, sculpteur officiel de Léopold I, et auteur de sculptures ornant la Colonne du Congrès. Face à sa statue de l'autre côté du Parc : l'avenue Belliard. Entre Palais et Parlement, lieux hautement symboliques, Bruxelles a voulu justement rappeler la mémoire d'un des acteurs majeurs de notre indépendance. Enfin, bien qu'il soit inhumé dans sa ville natale de Fontenay-le-Comte, il a son cénotaphe (monument funéraire où ne repose pas la dépouille de l'intéressé) au cimetière de Laeken, à quelques mètres de la crypte où reposent nos Rois, autre symbole, extrêmement fort, d'estime pour lui.

« Au Comte Belliard, ce héros qui aimait Bruxelles ».



Belliard : Ambassadeur, Comte et Général



« Puzzles » à Sainte-Gudule

### Iconoclaste, Bachi-Bouzouk...

Sapajou, Moule à gaufres, Marchand de Tapis, injures chères au Capitaine Haddock. L'iconoclaste est celui qui « détruit les icônes », les images saintes. Il y eut des « iconoclastes » dès l'époque des pharaons et sous l'Empire byzantin, entre autres. Le fondement philosophique de la question est la représentation par l'image des divinités. Elle a quasi 3000 ans et votre petit Canard ne prétend pas la résoudre.

### Sous Philippe II

La vague iconoclaste qui concerne Bruxelles déferle au 3<sup>e</sup> quart du XVI<sup>e</sup> siècle, au plus fort des guerres de religion. Les Calvinistes s'en prennent aux images des Saints et de la Vierge. Le 6 juin 1579, ils ravagent la Collégiale Sainte-Gudule et mettent notamment en pièces toutes les statues. On répare : à l'extrême fin du XVI<sup>e</sup> un nouveau pavement est posé.

### Mariage Princier

Les siècles passent et vers 1990 commencent d'important travaux de rénovation précédant le mariage du Prince héritier Philippe. On s'aperçoit alors que le dallage, au-dessus de la crypte romane, a été posé sur un lit de pierres concassées, vestiges des statues détruites. Commence alors un patient travail de reconstitution de plus de 11.000 fragments : les premiers résultats de ce « puzzle » gigantesque sont à présent exposés dans la chapelle abritant le trésor.

# ÇA BOUGE GRAVE DANS LES BISTROTS DU QUARTIER

## Le LIBERTY

En plein centre de la place de la liberté, le Liberty est une « institution » du quartier. L'endroit est un bistrot depuis 1967. Et cela fait 25 ans que Carlito y est aux commandes. Beau bail. Derrière le bar, quand il n'y est pas en personne, c'est Marie-Suzanne qui officie et, pour vous servir, il y a Marina et son éternel sourire. Elle, cela fait dix-huit ans qu'elle est là, toujours infatigable malgré les kilomètres sur une journée.

### « Petit bistrot »

Parce qu'en effet, vu de l'extérieur, cela n'a pas l'air bien grand. Erreur : la salle fait 80 places et la terrasse tout autant. En particulier les beaux jours cela fait quelques centaines de clients à servir. Le Liberty est ouvert du lundi au vendredi de 7 h. du matin jusqu'à 22 - 23 h. et en alternance avec le Daric, un week-end sur deux. Sur un mois, cela fait pas mal de verres à transporter, avec le sourire.

### Dura lex, sed lex...

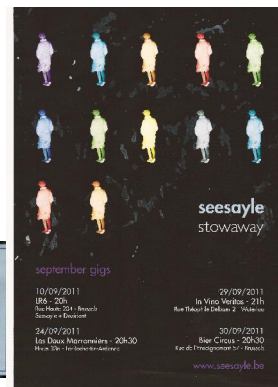
Bon, là ça fait un peu pédant mais tellement plus « chic » pour dire que la chasse aux fumeurs étant ce qu'elle est, Carlito a décidé d'aménager un fumeur au fond de la salle (voir photo). Nickel, confortable, complètement isolé du reste de l'établissement et équipé de tout ce qu'il faut : extracteur, de fumée, aération extérieure. Au mur il y a même une petite curiosité historique du quartier. Allez donc y jeter un coup d'œil (voir p. 5).



Carlito et Marina



Façade et fumeur



## Le DARIC

C'est juste à côté du Liberty et ouvert les mêmes jours avec l'alternance du W.E. Depuis que Serge a repris le café avec ses deux filles, cela bouge pas mal aussi. Cela fait quelques mois qu'on vous a parlé de la « Pierre magique du Daric »,



Pierre volcanique sur laquelle le client cuit son steak. S'y est ajouté le spaghetti aux trois sauces et tout récemment, des soirées mensuelles autour d'un plat ; en août il y a eu le couscous ; en septembre, ce sera le tour de la paëlla (date non fixée)

### Animations

Serge a déjà organisé avant les vacances quelques karaokés qui ont cartonné, un concert de jazz cet été et il poursuit l'organisation d'événements. Le 16 septembre, en soirée, karaoké pour l'anniversaire d'Eloïse, qu'on se le dise.

### Le BIER CIRCUS

Notre bar à bières belges compte 5 pompes. Dès septembre elles seront toutes saisonnières avec une grande nouveauté : une PILS artisanale à la pression.

### Soirées concert

Patrick continue aussi cette saison à proposer des soirées-spectacles variées. Dès le 16 septembre **Sophie et Valérie** nous reviendront avec leurs excellentes chansons françaises. Mais cette fois, Gainsbourg sera aussi au programme, avec une grande nouveauté : un « 3e homme » à la guitare. A écouter dès 19 h.

Le vendredi 30 septembre, autre concert, du jamais vu là : **SEESAYLE**, une artiste qui chante en plusieurs langues et s'accompagne de divers instruments. Cela semble très varié et dans un univers totalement dépaysant. Même lieu, 20 h.30

Détail et infos : [www.seesayle.be](http://www.seesayle.be)

Autre concept : samedi 10, grande **Foire aux Moules** dès 19 h. Cinq préparations au choix, dont trois à la bière.

Et d'autres projets sont en chantier...

### Mystère au TITANIC

Thierry et son équipe sont en vacances et pourtant derrière les vitrines occultées de grandes toiles opaques on entend de bien étranges bruits. Le spectre qui hante le quartier depuis des années s'est-il installé là ? On le saura le 5 septembre. Ouf !

## Notre-Dame-aux (ou des) -Neiges

Dans le monde francophone, il n'y a pas que dans notre quartier que la Vierge fit tomber la neige hors saison. On s'est amusé à en rechercher d'autres et on en trouvé trois. En existe-il d'autres ???

### Au Québec

Notre-Dame-des-Neiges est une municipalité canadienne de l'Est du Québec, dans le comté « Les Basques », bas Saint-Laurent.

### En France

**Aurillac**, préfecture du **Cantal** :

« ... s'élevant sur une butte, au milieu des quelques maisons bourgeoises, l'église **Notre-Dame-aux-Neiges** pointe son petit clocher au dessus des toits en direction du ciel. Une silhouette familière que paysans et voyageurs reconnaissent quand ils cheminent au-delà des murs fortifiés du village. »

**Privas** préfecture de l'**Ardèche** :

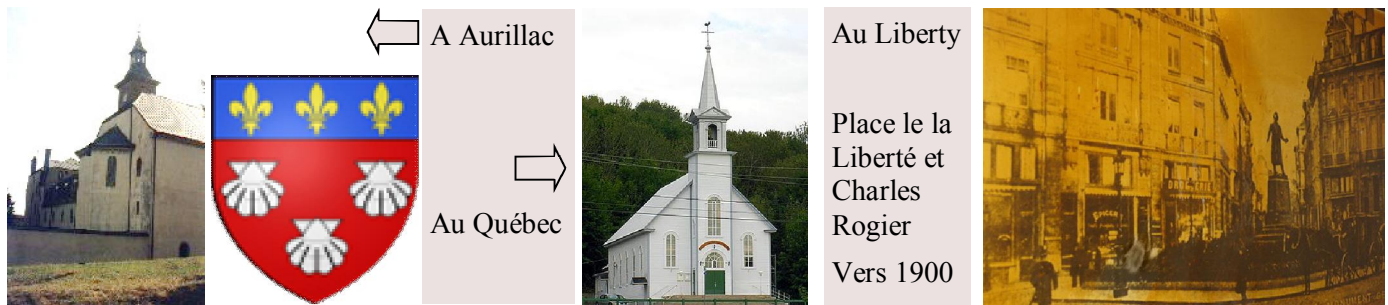
L'**Abbaye de Notre-Dame des Neiges** est une abbaye de trappistes cisterciens située à Saint-Laurent-les-Bains, fondée en 1850 selon la Règle de saint Benoît.

## Notre-Dame- aux-Neiges sur Reflexcity

On vous en a déjà parlé il y a quelques mois, mais à présent on y est. Avec Vincent, le promoteur du site, et Jean, un spécialiste de l'histoire du vieux Bruxelles, tout le quartier est sur **REFLEXCITY** et aussi ses abords immédiats : colonne du Congrès, Parc de Bruxelles, Cathédrale, etc.

Au total plus de 100 lieux (rues, places, statues, maisons remarquables, ...) et près de 200 illustrations, cartes et photos, anciennes ou contemporaines sur des plans d'hier et d'aujourd'hui. Ce n'est jamais terminé, parce qu'un quartier évolue, mais c'est à présent un « produit fini ». Entrer simplement sur le net **reflexcity**, cliquer sur le logo, puis, dans le fenêtre en dessous à gauche, entrer un nom de rue ou simplement celui du quartier.

Des heures de visite de notre ou votre quartier, chaque rue est décrite, en surfant sur [www.reflexcity.net](http://www.reflexcity.net)



## Place de la Liberté fin XIXe siècle

Sur le mur du Liberty, tout au fond de l'établissement, une curiosité - qu'il faut aller voir sur place - a attiré notre attention : une reproduction, format géant (1,50 x 1 m.), d'une carte postale de l'extrême fin du XIXe représentant la place, peu après la rénovation du quartier. La statue de Charles Rogier (inaugurée en 1897) y trône dans la perspective de la rue des Cultes.

### Fiacre et Hauts-de-forme

Sur le côté un fiacre et son cheval attendent sagement le client, des Messieurs, tous en chapeau, souvent en forme de buse, circulent en tous sens. Cela fleure bon le quartier bourgeois d'avant la Première Guerre mondiale.

## Moins de bistrotts que jadis ???

On dit que les cafés disparaissent, mais Place de la Liberté, il y en a plus qu'autrefois. On voit nettement sur la photo que le **Liberty** était alors une épicerie et le **Daric**, une droguerie.

### Quand l'éditeur se plante

Détail non visible sur notre photo, dans le coin inférieur gauche figure la légende « Bruxelles, monument GENDEBIEN ». Et là l'éditeur de la carte-vue s'est joyeusement emmêlé les pinceaux : comme Charles Rogier, Alexandre Gendebien fut membre du Congrès national, du Gouvernement provisoire, puis plusieurs fois Ministre et lui aussi a sa statue à Bruxelles, mais pas Place de la Liberté. Elle se trouve en réalité Square Frère Orban.

## Bonjour M. le Directeur

« Il faut que le théâtre soit une fête pour les yeux, le coeur et l'esprit » est la phrase que le nouveau directeur du Parc a choisi de mettre en tête du programme de sa première saison. Thierry Debroux prend les commandes du vénérable théâtre à un moment difficile : depuis la crise économique de 2008, les salles de spectacle ont connu une certaine baisse de fréquentation et l'offre proposée à Bruxelles est de plus en plus large et variée. Son premier défi sera d'inverser la tendance et de remplir la salle, qui est aussi grande que belle.

L'année de transition qu'il vient de passer à côté de son prédécesseur Yves Larec lui a apporté beaucoup, nous dit-il. (*NdR : vous voyez que la Ville de Bruxelles prend parfois des décisions intelligentes !*). Ceci dit, pas de révolution dans la structure globale de la nouvelle saison par rapport à la précédente (Les contraintes budgétaires jouent aussi un rôle) mais une volonté de s'ouvrir vers de nouveaux metteurs en scène, d'autres comédiens et aussi de ne pas « cloisonner » : la musique et la danse ont également leur place sur la scène. (*NdR : Tiens un certain Molière pensait pareil.*) Pour le reste, en vrai manager, il travaille en équipe et a, notamment, un indispensable bras droit, Colette, Directrice-adjointe, à qui il peut déléguer beaucoup de choses pour se consacrer à sa passion : la direction artistique.

Finalement, la plus grande nouveauté 2012 sera, en juin, à la place des lectures-spectacle, « **Plaisirs d'Ecoles** », spectacle de fin d'études du Conservatoire Royal de Bruxelles qui présentera « Figaro », à la fois les « Noces de Figaro » de Mozart et « Le Mariage de Figaro » de Beaumarchais. M. Debroux en parle avec énormément d'enthousiasme et ce sera en fait le sixième spectacle de la saison, puisque six représentations sont programmées. Mais là, nous en reparlerons, si « le Canard est toujours vivant ».

Laissons à Thierry Debroux le soin de conclure. Il nous a dit : « Je m'amuse ». Rien à ajouter à cela, sinon heureux quart de siècle, Monsieur Debroux.

## Le Tour du monde en 80 Jours

De Thierry Janssen, d'après Jules Vernes

Du 22 septembre au 22 octobre 2011

Mise en scène Thierry Debroux

Décors et costumes Ronald Beurms

## Le 7 à 77 ans de 2011

1869 : Lesseps perce le canal de Suez, le bateau à vapeur et le chemin de fer se développent et, dans un club select de Londres, Philéas Fogg fait le pari insensé de boucler le tour du monde en 80 jours.

1872 : Jules Vernes publie son célèbre roman en feuilleton dans une gazette.

## Commentaires du metteur en scène

« Le tour du monde en 80 jours, peu de gens le savent, est d'abord une pièce de théâtre écrite par Jules Verne lui-même ( La création fut un énorme succès). Il faut dire que les producteurs n'avaient pas lésiné sur les moyens... et les spectateurs se sont certainement pincés en voyant entrer en scène un éléphant vivant ! Il n'y aura pas d'éléphant en chair et en os sur la scène du Parc mais le scénographe Ronald Beurms a imaginé un décor incroyablement ingénieux qui permet à notre imaginaire de voyager d'un continent à l'autre à dos d'éléphant, mais aussi en train, en bateau et même en montgolfière.

Dans un rythme endiablé, Jules Verne nous entraîne autour du monde... On le sent fasciné par la vitesse et le progrès technique et scientifique... »

Mais notre monde actuel qui a singulièrement rétréci ne va-t-il pas TROP vite ? Réponse dans la salle du Théâtre du Parc, un de ces soirs.... Avec, sur scène, une partie de l'équipe du « *Capitaine Fracasse* »

Infos supplémentaires et réservations :

[www.theatreduparc.be](http://www.theatreduparc.be) 02 505 30 30



Je VOUS attends au PARC  
Thierry Debroux



Jules Vernes et Phileas Fogg



## Ben oui, par ici aussi

Qui n'a jamais entendu parler du pèlerinage de Saint Jacques de Compostelle ? A part quelques amis diplômés de l'U.L.B. (du style qu'est ce que que cha Alésia, on connaît pas cha Alésia, vous voyez ?), personne n'ignore que c'est après Rome et Jérusalem le pèlerinage le plus célèbre de la chrétienté.

## Santiago

Outre une ville du Chili, cela se traduit en français par Saint-Jacques. Celui-ci, dit le Majeur, fut un disciple du Christ, dont le tombeau est vénéré à Saint Jacques de Compostelle, ville espagnole de près de 100.000 habitants dans la province des Asturies au nord-ouest du pays.

## Saint-Jacques le Majeur

C'est vers l'an 813 que fut retrouvé à Compostelle en Galice le tombeau "supposé" de ce proche compagnon du Christ. Dès le début du XI<sup>e</sup> siècle, l'endroit devient un lieu de pèlerinage pour les croyants. Fin du XV<sup>e</sup>, après la Reconquista par Ferdinand et Isabelle, les « Rois Catholiques », bon-papa et bonne-maman de « notre Charles-Quint », le mouvement prendra encore davantage d'ampleur. De nos jours, c'est par dizaines ou centaines de milliers que les pèlerins continuent à y converger chaque année.

## Les Chemins de Saint-Jacques

Ce n'est qu'au cours des siècles qu'ils furent codifiés, mais du nord au sud de l'Europe, il en existait au moins quatre passant par Paris et Tours pour franchir la Loire, par Vézelay, par le Puy-en-Velay, ou par la vallée du Rhône et Arles. Restait encore aux pèlerins à franchir les Pyrénées, ce que beaucoup faisaient par le défilé de Roncevaux, immortalisé par la « Chanson de Roland », qui marque traditionnellement le début de la littérature française.

## Lieux où souffle l'esprit

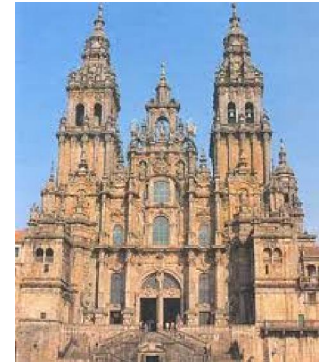
La chrétienté a façonné notre moyen âge, la vérité est incontournable. Mais ce n'est certes pas le fruit du hasard si l'on retrouve sur les chemins de Saint Jacques des lieux aussi mythiques que la basilique romane de Vézelay, dans l'Yonne, fondée au Xe siècle, ou le Puy-en-Velay, préfecture de la Haute-Loire, où se dresse, dans les roches volcaniques abruptes d'Auvergne, un sanctuaire hors du commun.

## Et le quartier dans tout ça ?

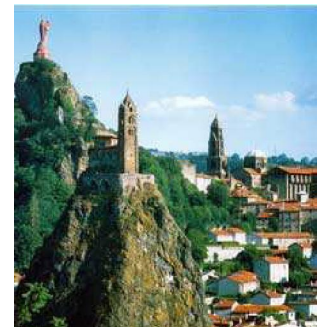
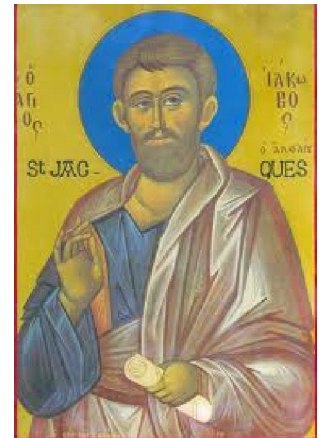
Du calme nous y revoilà. Pour rejoindre les Pyrénées en venant du nord et de l'est de l'Europe, il fallait nécessairement que certains chemins passent par la Belgique, éventuellement par Bruxelles, et il y en a effectivement un qui traverse notre quartier pour mener à Sainte-Gudule, puisque ces routes passaient toutes par les hauts lieux de la chrétienté médiévale.

## Consécration - concrétisation

En 1987, les *Chemins de Saint Jacques de Compostelle* ont été déclarés « Premier itinéraire culturel » par le Conseil de l'Europe. En 2005, *l'Association des Amis de Saint-Jacques de Compostelle* a proposé à la Ville de Bruxelles de baliser cet itinéraire dans le Pentagone. L'Association a fourni 48 coquilles en bronze et la Ville s'est chargée du placement. Nous ignorons comment ils s'y sont pris, cela n'a pas dû être de la tarte avec notre municipalité ! Il n'empêche que vous pouvez observer la première à l'intersection du Boulevard du Régent et de la Rue de Louvain, d'autres au long de cette même rue. Il y en a encore une, au passage, Rue Royale, puis, via le Treurenberg vers Saint-Michel. Huit coquilles au total. Remarquer que ce bout d'itinéraire suit le tracé de l'antique voie qu'était le « *chemin de Louvain* ».



St Jaques de Compostelle



Le Puy ↑  
Rue de Louvain ↓



## Jeux Canard 20 : « atmosphères » de la fin de l'été à septembre

*Une fois n'est pas coutume, on va tenter, sur des principes connus, des jeux thématiques. Fin août, en Charente maritime, Fort Boyard et ses mystérieux habitants se replient sur leur îlot pour 10 mois. Les énigmes du Père Fouras seront donc notre premier thème.*

*Puis vient l'automne et les rideaux rouges des théâtres se lèvent à nouveau pour offrir aux spectateurs des lambeaux de rêve, des voyages imaginaires dans l'espace et le temps. Le théâtre sera notre second thème. Bons jeux et beaux rêves à vous tous.*

### Sur le Fort : énigmes à la Père Fouras



#### Jeu 1 : cinq indices pour un même mot

Des mots simples et courts à travers tournures, proverbes, expressions. Chacun des 5 indices doit « coller » au mot à trouver...

- 1 Aveugle Fusil Baskerville Ami Flic
- 2 Compas Gratuit Moscou Verre Bœuf
- 3 Subite Bridge Vie Trousses Faux
- 4 Faire Fusil Sel Age Fine
- 5 Coup Bar Feuille Blague Passer

#### Jeu 2 : phrases énigmatiques

Selon le même principe, cher à l'émission culte, ces phrases cachent un mot simple, parfois un brin plus long qu'au Jeu 1... je suisssssssssssssssssssssss ?

- 1 Même vierge on peut me tondre quand je ne suis pas de verre.
- 2 Comme les tropiques, je suis une ligne qui jamais sa voisine ne touche
- 3 Parfois d'une ville ancienne, on peut me passer, mais en slalom jamais me rater.
- 4 Si l'on peut m'y mettre, parfois d'originalité, je suis aussi sur le clavier
- 5 Quand je suis d'intelligence, on peut me faire, mais j'ai aussi mon langage et je peux être indien.

#### Réponses :

Par mail de préférence, sur papier si vous êtes totalement allergiques, pour le 28 septembre. Des questions ? <http://www;christianneigesroyal@yahoo.fr>  
Tout est à 3 points.

#### AVERTISSEMENT

**Notre association officiellement constituée en a.s.b.l. dès 1994 n'a aucune sorte de relation avec tout autre comité ou association créé postérieurement et portant un nom fortuitement ou intentionnellement ressemblant au nôtre.**

### Au PARC : Au Théâtre ce soir



#### Jeu 3 : qu'il se lève, le Rideau rouge

La saison théâtrale recommence. Bon moment pour rechercher **quelques auteurs**, tous au répertoire de la comédie française

- 1 Godasse
- 2 Constitué de la même substance que le corps humain
- 3 Epoux de vachette, si j'ose dire...
- 4 Dans le titre d'une chanson tendre de Henri Salvador
- 5 Jolie vente en plein air

#### De grandes pièces du répertoire

- 1 Le jeune rapace
- 2 Haddock fait des dégâts
- 3 On ne se battra pas pour Hélène
- 4 On ne donne pas de coups de cravache avec Eros
- 5 Les conversations du zizi

**Jeu 4 :** Syllabes mélangées, mais non coupées, **DIX MOTS** simples ayant tous un rapport direct avec un théâtre, sa salle, etc...

**KES AN MAI DO JE ESSE OR NE DIN  
CON LYS FI DIEN SAI BAL CO JAR  
GUR COU TRE RI PI LO**

#### Jeu 5 « CANARD des NEIGES »

- 1 Où est né le Général Belliard (ville) ?
- 2 Dans quelle préfecture est l'Abbaye de Notre Dame des Neiges ?
- 3 Le 25 novembre, que jouera-t-on au Parc ?
- 4 dans quelle rue du quartier peut-on voir plusieurs coquilles Saint-Jacques ?

#### Question subsidiaire :

Le 24 juillet notre blog Canard des Neiges avait reçu 3046 visites, le 20 août 3144 ; quel jour de septembre atteindra-t-il le chiffre de 3225 visites ?