



Bonne année à tous

SOMMAIRE :

Hôtel Knuyt de
Vosmaer - Banque
Empain

Pages 2 - 3

Edwin :
le Roi de la Guitare

Page 4

Rétrospective 2010

Page 5

Brèves - News

Page 6

Le 7è art à Notre-Dame-
aux-Neiges

Pages 6 - 7

Jeu-concours

Page 8

**Quartier des
LIBERTES**

Editeur responsable

Christian Smets

Rue du Congrès 22

1000 Bruxelles

C'est bien sûr la première fois qu'on franchit ensemble un cap : on entre, mine de rien, dans la 2è année de notre canard . Heureuse année 2011 à toutes et tous. Merci pour vos trop rares participations à nos activités et jeux. Comment amplifier cela : cette année , ce sera notre principal challenge. Seul souci, nous n'avons pas la solution dans notre manche. Et vous, un conseil, une suggestion? Vous ne vous rendez pas compte à quel point ça aide.



Bilan, pistes et perspectives pour les futurs Canards

Niche pour Canard ?

N° 12 : cela fait exactement un an qu'on vous propose notre mensuel. En format électronique il est envoyé à environ 1000 lecteurs. 175 exemplaires « papier » sont distribués dans le quartier et partent comme des petits pains. Grâce à Monique, Marie-Paule et Danielle, 70 à 80 exemplaires en néerlandais sont également diffusés. Notre blog reçoit près de 200 visites par mois et notre page Facebook plus de 1000.

Et ensuite ?

Ceci représente en tout 1300 exemplaires, soit un public de plus de 1.500 lecteurs. Ce n'est pas mal mais la progression est lente, simplement parce que certains n'ont pas le réflexe de diffuser. Dommage pourtant, parce que, avec nos membres qui totalisent des centaines de milliers de visiteurs annuels, nous avons toutes les cartes en main, mais « faire suivre » ça use un commerçant moyen, hélas. Surprenant, non ?

Ils n'ont « pas le temps » voyez-vous. Dommage pour la promotion de LEURS commerces. Moi non plus, je n'ai pas le temps, mais je le trouve... et bien que je n'y gagne rien je ne geins pas...Heureusement, pas mal de nos membres prennent la peine de nous diffuser ponctuellement et largement. Merci à eux, sinon on aurait déjà mis la clé sous le paillason depuis belle lurette.

.Statistiques

En Belgique nous avons environ 150 « fans » : 100 à Bruxelles, 25 à Malines. Une trentaine en France ainsi qu'en Italie, une quinzaine au Liban et dix dans d'autres pays francophones (Suisse, Québec, Luxembourg) Mais aussi une vingtaine de néerlandophones et une autre d'anglophones.

Partenariats

Pour optimiser notre impact, nous avons recherché des partenariats : comme le Théâtre du Parc , avec lequel notre Président collabore depuis longtemps, nous avons organisé une

coopération fructueuse depuis la rentrée de septembre 2010 et cela marche bien. Nous en tentons d'autres ; c'est parfois laborieux, mais on y arrivera.

Animations

Ce qui, incontestablement, a changé dans notre quartier, c'est que depuis septembre des animations diverses y sont régulièrement organisées : concerts, karaokés, visites guidées. En 4 mois on en a compté 14. qui ont attiré des centaines de visiteurs. Modeste en chiffres absolus, mais énorme dans ce quartier où il n'y a jamais rien le soir. Tenez bon, en 2011, ça va cartonner et votre Canard est là pour faire la promotion l'an prochain. Ce n'est pas si mal parti tout compte fait... Mais votre participation à tous reste plus indispensable que jamais. On compte sur vous. D'accord ?



L'hôtel Knuyt de Vosmaer, devenu la banque Empain



Bref historique

Le chevalier brugeois Knuyt de Vosmaer commanda la construction de l'hôtel d'origine à l'architecte Jean-Joseph Naert (1838-1910), grand prix de Rome et Brugeois également. L'immeuble fut édifié de 1878 à 1879. Le blason familial figure sur la façade.

A peine terminée, la propriété est acquise dès 1881 par le financier Edouard Empain qui y installera son domicile et le siège de sa banque. En 1884 le richissime homme d'affaire et son frère François y aménagent leurs quartiers privés.

La famille Empain agrandira et remaniera considérablement l'hôtel d'origine. Celui-ci comprenait les 33 et 33a de la place de la Liberté, les 1 et 3 de la rue de la Presse et le 97 de la rue de l'Enseignement. L'ensemble actuel s'étend jusqu'au 13 rue de la Presse et au 91 rue de l'Enseignement : extensions importantes destinées à héberger la banque et les somptueux appartements privés de ces Messieurs. La banque Empain deviendra ultérieurement la **Banque Industrielle Belge**.

Pour les curieux, le sigle BIB est bien visible au-dessus de deux des portails de l'édifice, côté rue de l'Enseignement. Le concept même de la BIB est également une « trouvaille » du baron Empain : il s'agit d'une des toutes premières sociétés holding du monde.

Les aménagements et modifications de l'édifice dureront plus d'un demi-siècle : incendie côté banque (rue de l'Enseignement) à une date indéterminée de la 1^{ère} moitié du XX^e ; vers 1930, Jean Empain, fils d'Edouard réaménage les appartements privés en style art déco...

Style, esthétique et classement

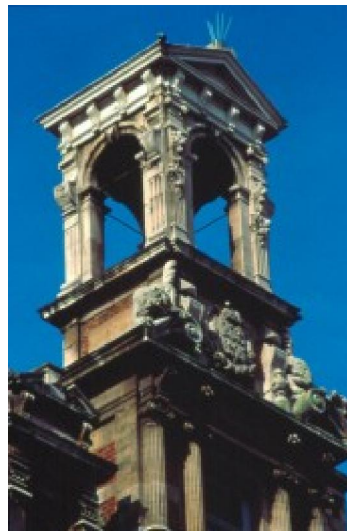
Le style **éclectique** (voir numéros précédents) propre à notre quartier est extrêmement difficile à cerner, dans la mesure où il « pille » allégrement plus de 2.000 ans d'histoire de l'art. Sans entrer dans de stériles polémiques, on peut affirmer que l'ancien hôtel de Knuyt de Vosmaer est de style éclectique néo-renaissant. Il en est à Bruxelles l'unique témoin. L'édifice combine l'usage de la pierre bleue, de la pierre blanche et de la brique.

Usage exclusif de la pierre bleue et du fer forgé au rez-de-chaussée, pierre blanche et brique rouge aux étages. Ne manquez pas de remarquer les nombreuses références à l'architecture de l'antiquité : frontons triangulaires, « fausses » colonnes cannelées, colonnettes, etc. Le haut de l'hôtel s'orne de ce que les spécialistes appellent un « édicule », ce qui ne veut pas dire grand chose : édicule = édifice + suffixe « culus » qui signifie petit !

Sur la photo du centre, on peut distinguer juste en dessous le blason des chevaliers brugeois qui ont fait bâtir l'hôtel. Le bâtiment d'origine est classé depuis 1983, comme l'ensemble de la place de la Liberté. Son style et son abondante décoration sculptée contrastent fortement avec les trois autres côtés de la place, d'un néo-classique nettement plus sobre et où le revêtement est enduit de peinture blanche

Et maintenant ?

A part un tube de Gilbert Bécaud, la question est fondamentale. Des recherches sur le Net montrent qu'une des plus grosses sociétés immobilières avait mis la patte sur l'immeuble et était censée entamer en 2008 un programme de réaffectation. On est en 2011 et que dal. Pire encore : l'an dernier un autre « promoteur » est venu installer sur les trois faces de l'hôtel de gigantesques affiches qui sont visiblement des appels à un acquéreur potentiel. Entretemps, les belles pierres bleues du rez-de-chaussée sont devenues le paradis de ces aimables tagueurs, une vitre cassée a fait du haut un squat pour pigeons. Que deviendront les superbes salles classées ? Dans quel état seront-elles ? Qui s'en soucie encore ???



L'hôtel Knuyt de Vosmaer, devenu la banque Empain

La dynastie EMPAIN : une prodigieuse succes story

Y vient avec quoi le canard ?

Tout simplement avec l'incroyable saga de gens qui habitèrent notre quartier, là à 50 mètres de chez moi.

La dynastie

Il était une fois au début du XIXe un instituteur de Beloeil (château des Princes de Ligne) qui eut 7 enfants, dont à peine 2 garçons. Son aîné, Edouard Louis Joseph (Beloeil 1852 - Woluwe-Saint-Pierre 1929) devenu ingénieur à l'âge de 26 ans créera un colossal empire industriel. Parti de peu, il était à sa mort à la tête de 12 sociétés de traction, 16 de distribution de gaz et d'électricité, 4 banques, 6 immobilières, 17 de constructions diverses et variées, 3 charbonnages et j'en passe. Outre son idée de créer des banques-holdings, il a vite compris l'intérêt de relier au chemin de fer naissant des réseaux à « voie étroite » (les tramways) afin de désenclaver les zones rurales. Sa réussite fut telle que sa famille restera jusqu'en 1949 propriétaire du métro parisien, rien de moins.

Kindu, capitale du Maniema, en République démocratique du Congo, s'appelait autrefois Kindu-port-Empain et était, bien entendu, reliée à Lubumbashi (autrefois, Elisabethville), capitale du Katanga, par une ligne de chemin de fer.

En 1905, il crée dans la banlieue du Caire la cité d'Héliopolis, reliée, bien sûr, à la capitale par un tramway. Il s'y fait édifier un étrange palais khmer (photo ci contre). En cent ans, la « cité du soleil » née du désert est devenue le centre du pouvoir de l'Egypte actuelle. Le Président Hosni Mubarak y réside : Héliopolis compte à présent 1,5 million d'habitants et le R.E.R. conçu par le baron Empain la relie toujours au centre de la capitale égyptienne.

En 2005 de grandes cérémonies présidées par Hosni Mubarak commémorèrent le centenaire de Héliopolis. Edouard Empain, petit-fils du concepteur de la cité et natif de l'endroit était au nombre des invités de marque.

Durant la 1^{ère} guerre mondiale, Edouard Louis Joseph Empain sera Ministre de l'armement, avec le grade de général.

Son fils, Jean Empain habita également Notre-Dame-aux-Neiges, agrandi et consolida l'empire de son père, mais eut une existence relativement brève (1902-1946)

Le kidnapping du siècle

Fait-divers tragique pour émission de Hondelatte : le 23 janvier 1978, le baron Edouard-Jean Empain (petit-fils de Edouard-Louis) est enlevé en plein jour devant son domicile parisien de l'avenue Foch, non loin de l'Arc de Triomphe.

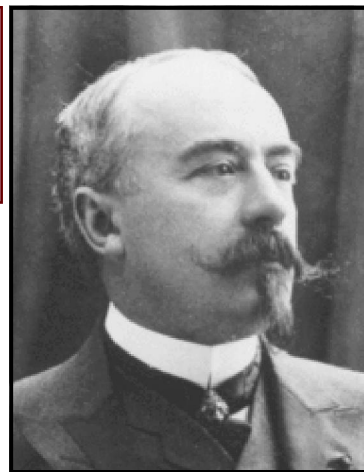
Edouard-Jean est le P.D.G. du groupe Empain-Schneider qui regroupe 300 sociétés et emploie 150.000 personnes.

On est en plein Euroterrorisme, les enquêteurs rament un peu. Finalement les ravisseurs se manifestent : il s'agit d'un enlèvement crapuleux... Ils réclament 80 millions de FFR (12 millions €) et ont le bon goût de joindre à leur envoi un bocal de formol contenant une phalange de l'auriculaire gauche de Edouard-Jean Empain, qu'ils ont sectionnée. Des écoutes efficaces, une enquête remarquablement menée conduiront à la libération du dernier baron Empain, le 26 mars. Son rapt aura duré 63 jours. Tous les auteurs de ce crime seront rapidement arrêtés, mais la victime n'en sortira pas psychologiquement indemne. Ceci est bien sûr une autre histoire, assez tragique, qui nous éloigne de notre quartier. Impensable aussi de passer sous silence ce fait-divers majeur.

Histoire du quartier : rien à en dire ?

D'un pays inexistant à l'avènement de Léopold Ier, une dizaine d'hommes ont fait en 80 ans la 2^{ème} puissance économique mondiale. Ahurissant. Il semble assez difficile de nier que Edouard Louis Joseph Empain, habitant et entrepreneur du quartier Notre-dame-aux-Neiges figure en bonne place sur cette courte liste.

On aura très vite fait le tour de l'histoire du quartier ? Pas convaincu : vous verrez...



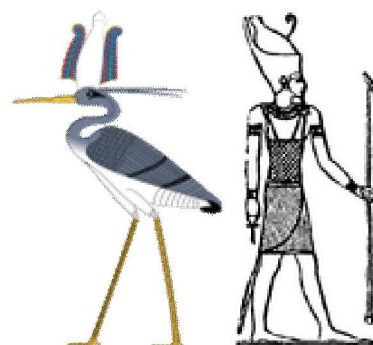
Edouard-Louis-Joseph Empain fondateur d'une dynastie.



Avenue F. Roosevelt, la villa art déco de Jean Empain. (1931)



Le palais Empain à Héliopolis



L'oiseau et le dieu d'Héliopolis (Egypte antique)

J'ai la guitare qui me démange, alors je GROOVE un p'tit peu...

Et nous on a...

...la guitare qui déménage. En effet, Edwin Van Bunderen a quitté depuis quelques mois son magasin de la rue de l'Enseignement (face au Cirque) pour s'installer, pas de panique, toujours dans le quartier, 59 rue Royale, à quelques mètres de la Colonne du Congrès. Il rejoint dans ce tronçon de rue nos autres grands spécialistes membres de l'association : **BODART** opticiens, le **Roi du Cigare**, **Maison BINET**, armes et vêtements de sport. Et de quatre.

Un visiteur de marque

Edwin a installé son magasin dans le quartier en juin 2003 déjà pour émigrer rue Royale. Et à l'inauguration, le 31 octobre dernier, un invité de marque : Joë Satriani. Pour ceux comme nous qui l'ignoraient Joseph « Satch » Satriani est un guitariste américain né en 1956. Il est considéré comme un disciple de Jimi Hendrix et mondialement connu.

Spécialiste des guitares

Edwin vend exclusivement des guitares et tout le matériel qui « va avec ». Il nous précise fièrement par exemple qu'il propose la plus grande collection du pays d'effets pour guitares et basses : plus de 250 articles



Lundi de 14 à 17 h
du mardi au samedi de
11h00 à 18h00

www.groovestreet.be

Quelles guitares ?

Des guitares électriques et des basses, mais depuis le déménagement un département guitares acoustiques (la bonne vieille guitare de papa) qu'Edwin compte développer au fil du temps. Celles-ci peuvent s'acheter à partir de 150 € ; le haut de gamme va jusqu'à 1.500. Pour les guitares électriques cela « tape » nettement plus haut : 270 jusqu'à 4.000 €. On pousse le luxe jusqu'à vieillir faticement les plus belle pièces. A une bête question de profane, comment distinguer une guitare basse d'une électrique, réponse simple d'Edwin : la basse a 4 ou 5 cordes et un manche plus long, l'électrique a 6 cordes.

Service complet, cosmopolitisme, etc.

Chez Groove Street, on trouve aussi les pièces de rechange, on assure les réparations et l'entretien des instruments. La clientèle vient de partout : Etats-Unis, Japon, Argentine, Bulgarie, Brésil, Australie. Enfin depuis quelques mois, Edwin musicien passionné est très impliqué dans l'organisation des Jam Session et autres concerts de jazz au Bier Circus qui connaissent un succès grandissant. Ne manquez pas de jeter au moins un coup d'œil à ce très beau magasin.



Le « boss » Edwin
guitariste de talent



Joë Satriani rock-
star mondial, guitariste.

ReflexCity : tout Bruxelles dans un site

Il y a 5 ans environ que Vincent, informaticien, a créé ce site. L'ambition est vaste : toute la région de Bruxelles en textes et en images. Pour plus de détails, allez voir. Vincent définit son projet bien mieux et plus précisément que nous.

Un peu par hasard, nous l'avons rencontré. L'idée a germé de faire de Notre-Dame-aux-Neiges le « quartier pilote » de ce plan ambitieux.

La colle a pris et on s'est mis au boulot : avec l'aide colossale de Jean Leerschool,

un autre passionné d'histoire, on a rédigé des articles, pris des photos, échangé des commentaires, suivi les avis de Vincent.

Toujours est-il que là, fin décembre, le projet-pilote est quasi terminé. Ce fut un vrai travail d'équipe absolument passionnant et que nous continuons à peaufiner.

Ne manquez pas d'aller vous promener sur ReflexCity (il suffit de taper ce mot sur le net), de visiter VOTRE quartier (et d'autres si vous voulez) et de faire vos commentaires : chacun peut participer.



A voir sur ReflexCity
Noël blanc à N.D. aux Neiges



L'année 2010



... avait commencé dans le froid avec la fin de notre 1ère animation, « l'Objet insolite ». Quelques dizaines de joueurs de beaux prix et quelques couacs : pardon, on débute...

En juin-juillet notre jeu-rallye B.D. Pas trop de participants, mais des nouveaux qui découvrent le quartier et lui sont

restés fidèles. Ca interagit avec les commerçants. Tout le monde s'amuse et il y a des retombées, modestes certes, mais bien mesurables cette fois.

En juillet, brutale disparition de notre Trésorier, Monsieur Fernand Collier. En août, 1er Canard traduit en Néerlandais, grâce à trois dames : Monique, Danièle et Marie-Paule.

Rentrée de septembre

Là soudainement l'explosion : les initiatives fusent de toutes parts.

Le Théâtre du Parc ouvre le feu le 16 septembre : enregistrement public du Jeu des Dictionnaires et de la Semaine infernale sur la scène. Une première,



avec des invités de marque : Madame Brigitte Fossey et Monsieur Yves Larc, qui entame son ultime saison de Directeur. Dans la foulée, la jolie héroïne de Jeux interdits se produit chez nous durant un mois dans une remarquable « Nuit de l'Audience », spectacle prenant, largement apprécié.

Samedi 25 septembre

Les 2 soirs précédents reprise de la saison au cirque et le samedi après-midi : 1ère visite guidée du quartier : Jean Leerschool conduit sa quinzaine de visiteurs dans Notre-Dame-aux-Neiges à travers les siècles... il en fera



d'autres. Le même soir Sophie et Valérie illustrent Barbara, Brassens et Brel au Bier Circus. Du monde, super ambiance, succès total.

Octobre

Six jours plus tard, concert folk à **Madou's Provence**, **Karaoke au Daric** et **Jam session au Bier Circus**. Y avait des décibels ce soir là dans le coin et 140 participants sur les 3 animations. Il faut préciser qu'au **DARIC** on fêtait QUELQUES anniversaires : on a donc chanté tard, bien et fort



Madou's Provence

Bier Circus

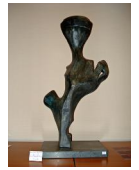
Novembre

C'est reparti au Bier Circus avec la 2ème JAM le 5, puis un concert de Jazz le 19. Un deuxième cours de cuisine à **Madou's Provence** et deux nocturnes au **Musée du Jouet** qui inaugure aussi le 25 novembre une exposition originale : « Jouets estoniens d'hier et d'aujourd'hui ». Elle ne se terminera que le 25 mars prochain.

Le 18 novembre, première au Parc de « **Autant en emporte l'Argent** » authentique et ahurissante histoire de la genèse mouvementée du film « Autant en emporte le Vent »

Et un autre **KARAOKE** au **DARIC** le vendredi 26 novembre. Pas mal ça.

Dans un autre registre, un maître cubain a roulé des Havane au **ROI du CIGARE** toute la journée du 4, tandis que la banque **AXA** propose une exposition de jolies sculptures contemporaines.



Décembre

De fin novembre à la fête des Rois, la cathédrale propose sa désormais traditionnelle exposition de crèches du monde qui est vue chaque année par des milliers de gens. Durant 4 dimanches, chorales l'après-midi. Somptueuse ambiance.



Le **TITANIC**, dans un tout autre registre vous a proposé son 2ème banc d'écailler : animation en rue durant 4 jours du 2 au 5. Hélas la vague de froid... Mais les Colchester quel régal !



Au **Daric** on a refait un Karaoke avec plein de monde, au **Bier Circus** une 3ème JAM qui « déménageait » et à **Madou's Provence** le 3ème cours de cuisine. Cela devient des institutions ; faut juste durer encore un peu. On a eu l'occasion d'y amener du monde venu de l'extérieur : tous se sont régalés. On vous a fait enfin pour la fin d'année un petit jeu sympa doté de prix grâce à quelques copains commerçants sympas. Merci aussi à ceux qui nous ont fait quelque chose de joli pour les fêtes et tant pis pour les autres.





Théâtre Royal du Parc

du 13 janvier
au 12 février

Les caprices de Marianne et Fantasio

Comédies romantiques de Alfred de Musset

Mise en scène : **Jean-Claude IDÉE.**

Décors et costumes : **L. MOREAU.**

Avec:

Yves CLAESSENS

Jean-François BRION

Jean-Claude FRISON

Laurent RENARD

Gauthier JANSEN

Michel PONCELET

Dominique RONGVAUX

Vincent VANDERBEEKEN

Elisabeth WAUTIER

Manuela SERVAIS

Lisa DEBAUCHE

Les caprices de Marianne sont un drame burlesque, **Fantasio** une comédie féerique et satirique. Pourtant les deux textes entretiennent des rapports structurels et thématiques étroits.

C'est pourquoi l'idée de les faire interpréter par une même troupe de comédiens, dans une même représentation, a paru à la fois pertinente et divertissante au Directeur et au Metteur en scène.

Détails : <http://theatreduparc.be>

Réservations :02 530 30 30



4è JAM SESSION BIER CIRCUS

Rue de l'enseignement 53 1000 Bxl

Vendredi 6 janvier 2011

A partir de 20h00

renseignements :02 208 00 34

Musée du Jouet XXIème Journées OURS

8 et 9 janvier

Entrée gratuite pour tous les visiteurs accompagnés de leur ours, consultations et interventions du Docteur OURS et son équipe, tartines au miel, portrait de votre ours, etc.

Et toujours les jouets d'Estonie durant quelques mois encore.

Encore au **Bier Circus**

Vendredi 21 janvier à 20h



De braave joenges

Ce trio joue du **Blues** et chante en **Brusseleir**. Original, non ?

Heureuse nouvelle

Maikel Mousa et son épouse Amany ont la joie de vous annoncer la naissance de leur fils



MATTHIEU

né le 23 novembre 2010.

Tous nos vœux de bonheur (**Epicerie Michaël**, Point poste, Loto, Dépôt teinturerie, rue de la Croix de Fer, 33)

En principe le prochain Karaoke du **DARIC** aura lieu en février nous a annoncé Serge.

7è art, le cinéma, précision superflue pour la plupart. Chaque année on « tourne » dans notre quartier, mais aussi de « grands » films. C'est Jean Leerschool qui nous a mis sur la piste. Merci à lui.

Meurtres à domicile

En 1981, le réalisateur Marc Lobet tourne ce polar franco belge. Il s'agit d'une adaptation du roman « Hôtel meublé » de Thomas Owen, pseudo de Gérard Bertot (Louvain - 1910 ; Bruxelles - 2002) C'est d'une rencontre avec Stanislas-André Steeman (« L'assassin habite au 21 ») que naîtra le goût de Owen pour le roman policier. On dit du film que son atmosphère est à la fois cocasse et macabre.

Jolie distribution

Annie Duperey, en inspecteur de police, Bernard Giraudeau, en acteur de théâtre répétant Othello et aussi un jeune inconnu qui fera du chemin, un petit jeune qui se nomme Charles Berling, en flic débutant.

Un scénariste d'avenir

Le scénario de « Meurtres à domicile » est dû à un romancier belge peu connu alors : un certain Jean Van Hamme. Il avait écrit une série de romans policiers dont le héros était Largo Winch.

Ils ne paraîtront en B.D. qu'en 1991 et là, ce sera enfin la grande notoriété. On lui doit aussi les scénarios de Thorgal et de XIII, énormes succès de la bande dessinée actuelle.

Annie Duperey et Jean Giraudeau



Rue de l'Association

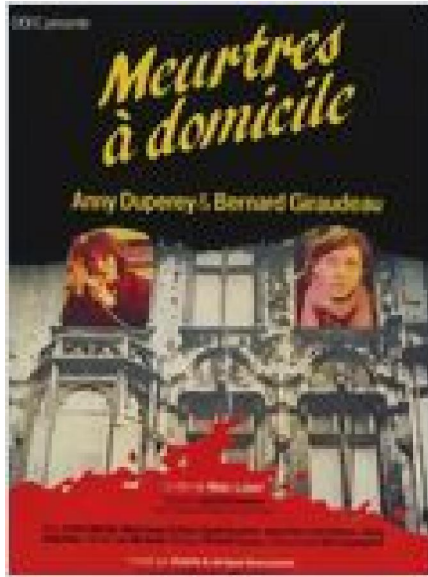
Jean nous avait fourni l'affiche du film ci-contre ; nous sommes partis à la recherche de ce mystérieux hôtel meublé. Il s'agit d'un remarquable édifice néo-gothique situé 11 rue de l'Association. (photos ci-contre à droite) Aucun doute c'est bien le bel immeuble où le film a été tourné.

Histoire ancienne ???

Il se trouvera sans nul doute des esprits chagrins pour dire que oui, bon de vieilles gloires ont tourné autrefois des films dans notre ancien quartier. Absolument pas. Le phénomène est constant. En 2008 et 2009, on tournait à nouveau dans le quartier. Et pas n'importe quoi...

Banque Empain

Récemment donc, en 2008 ou 2009, des équipes ont tourné durant 3 jours des séquences d'un film à l'hôtel Knuyt de Vosmaer devenu Banque Empain : l'endroit était un hôtel de luxe avec voiturier, montages floraux. Somptueux. Quelqu'un a-t-il des détails à ce sujet ? *Sur l'histoire de ce remarquable immeuble du quartier, voir pages 2 - 3*

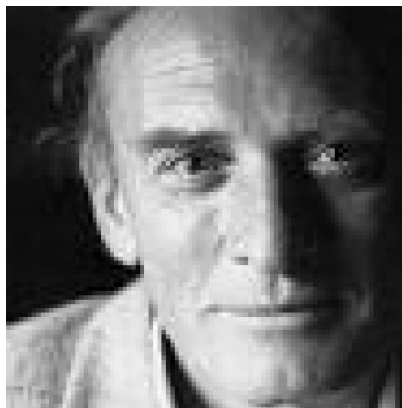
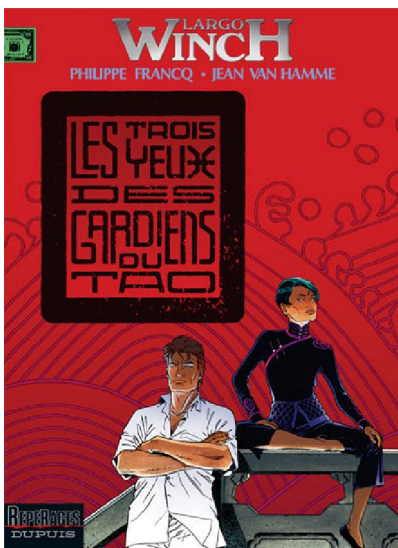


Jamel Debbouze

Après « Indigènes » film à succès maintes fois primé, Jamel Debbouze est venu tourner au Cirque Royal, en septembre 2009, la suite « Hors la Loi », sur le thème controversé de la guerre d'Algérie, présenté dans les salles de Belgique début octobre 2010. On se souvient dans le quartier des fans assiégeant le Cirque royal et des séquences filmées rue de l'Enseignement avec voitures des sixties. Quatre cents figurants « indigènes » avaient été engagés pour l'occasion : type arabe et pas grands, précisait l'annonce !

Et cela continue : octobre 2010, place de la Liberté, novembre un peu plus loin : on tourne !

Nous verrons plus tard que de grands noms de la B.D. se passionnent aussi pour notre quartier. Contrairement à nos édiles communaux.



Le scénariste du film, Jean Van Hamme et la couverture d'un album de Largo Winch

Hors-la-loi, suite de Indigènes, tourné en partie dans notre quartier, avec Jamel Debbouze en vedette



Jeu style « PYRAMIDE » ou Astuces

« LE MOT DE PASSE »

Un ou plusieurs mots indices pour en faire trouver un autre.

Règles de NOTRE jeu

1 Le mot à trouver figure toujours dans la 1ère partie du Larousse : pas de noms propres à découvrir donc, mais rien empêche d'en employer comme mots indice (par exemple Suez pour canal)

2 Le jeu est phonétique : s'il faut découvrir « sans », cent ou sang sont variables (exemple : hémoglobine pour cent, ou avec pour sang, ça marche)

3 Jamais de mots composés (avec trait d'union ou apostrophe) à trouver, ni comme mots indices

4 Jamais de formes conjuguées : seulement infinitif ou participe passé.

5 Jamais de mot de la même famille que le mot à trouver comme indice

6 Un mot indice n'a jamais la même première syllabe (phonétique) que le mot à trouver

7 Jamais de traductions (pas black pour noir, ni star pour étoile).

Pour ceux qui n'ont jamais joué

La nature du 1er mot est quasi toujours celle du mot à trouver quand il y a plusieurs mots indice (exemple : couper + barbe = tailler)

On utilise beaucoup les contraires. Sortie = entrée : retour = aller.

Par convention : dans une « suite » donner celui d'APRES : mardi = mercredi ; minute = heure ; huit = neuf.

N.B. on peut voir « le mot de Passe » sur le site de FR2.

Note personnelle à Brigitte B. : même si elle trouve une autre solution plausible, ce qu'elle ne manquera pas de faire, pour ce jeu, la seule solution acceptée sera, exceptionnellement, celle choisie par le concepteur de l'épreuve.

Avant de commencer, quelques modèles un tantinet compliqués :

veau+mijoté+ancienne = blanquette

vin+méthode+champenoise = crémant

habitation+oncle+Tom = case

Sri-Lanka = excellent (ex-Ceylan)

Chabert = colonel

On a compris ? On y va : 1 pt par mot.

- | | |
|-------------------------|-------------|
| 1 Béring | 2 Cavaillon |
| 3 griotte | 4 Guevara |
| 5 Greenwich | 6 cumulus |
| 7 tragédie | 8 Açores |
| 9 épiderme | 10 être |
| 11 vigogne + cracheur | |
| 12 nettoyeur + cheminée | |
| 13 cheval + Shetland | |
| 14 animal + roi | |
| 15 baraqué + Rhodes | |
| 16 protection + tibia | |
| 17 muet + yeux | |
| 18 boulon + Cuba | |
| 19 arc + Concorde | |
| 20 paroi + Chine | |

21 habitant + capitale + Portugal

22 mangeur + homme + toast

23 prélude + après + midi

24 biscuit + Proust + prénom

25 défendu + jeu + film

Question 2 (5 points)

Comment s'appelait la banque fondée par le Baron Empain ?

Question 3 (5 points)

A qui attribue-t-on l'invention de la photographie ?

Réponses par les chemins habituels, mail ou papier. Date limite 23 janvier, minuit.

Solutions et gagnants des jeux-concours

De plus en plus, nous manquons de place dans le « Canard » et il est impensable pour plein de motifs d'accroître le format : il faudrait passer à un 12 pages. Exclu.

Nous avons des joueurs souvent fidèles, mais pas plus d'une bonne vingtaine. Ils sont logiquement les seuls à être concernés par « solutions et gagnants », ce qui fait peu sur 1.500 lecteurs.

Nous refusons également de priver nos assidus de leur jeu mensuel et de leurs cadeaux. Nous avons donc cherché pour cette année 2011 une solution de compromis qui nous permette de récupérer 40 à 50% d'une page par numéro, ce qui est appréciable.

A partir de maintenant, vous continuerez à trouver un ou des jeux en page 8, mais plus les solutions des précédents. Nous constituerons une liste de nos joueurs qui recevront chaque mois un mail distinct plus détaillé avec réponses correctes et gagnants.

Tout autre lecteur intéressé peut par simple mail demander à recevoir l'information : ni secret, ni mystère

Nous comptons aussi globaliser les cadeaux car il n'est plus possible de faire parvenir à chaque gagnant un cadeau mensuel.

Enfin tous les 3 ou 6 mois nous publierons dans le « Canard » la liste de nos lauréats. O.K. ?

JOUEURS 2010 - PALMARES

En 2010, vingt-six joueurs ont participé à nos jeux, certains régulièrement, d'autres non. Selon un barème compliqué (qui sera amélioré en 2011), voici le classement général des 10 meilleurs sur les 11 jeux proposés cette année.

1 Marie	60
2 Françoise	47,5
3 Corinne	34,5
4 Mireille	28
5 Brigitte et Didier	27
6 Adrienne et Luc	26,5
7 Roxane et Théo	25
8 Brigitte L.	22
9 ex-aequo Sophie	18,5
Julie et Ben	

Bravo à toutes et tous. Simple remarque : une seule lauréate n'est pas de Bruxelles et environs proches, devinez qui ? Et pour 2011 c'est reparti...

